

A Holiday Inn Amman
Presentation
A TASTE OF POLAND
 13, 14, 15 of February
 Daily 12:30 3:30 p.m.
 In the AMMAN BALLROOM

Polish Luncheon Buffet
 ★ Polish Gypsy Folk Band
 ★ Paintings ★ Posters ★ Jewellery
 Exhibition

4 JD adults
 2,500 JD children
 For Res. 63100

بوفيه
 المأكولات
 البولندية

أيام ١٣ و١٤ و١٥ شباط
 بين الساعة ١٢ - ٣:٣٠

3 Days

وكلاء الرأى في المنظمة	الزعامة العربية للترويج والإعلام	العضوية العربية للترويج والإعلام	الوكالات العربية للترويج والإعلام	مكتبة الجاهز	نيل عبدلات	محلات البرادش	إيستمان إشترن المتوسط	صالح الزبيد	عبدالله قريع	صباح فخري	مكتبة فوسن	مكتبة إشباب
الزعامة وادي بصير	العضوي	ناعور	مأديا	الطبية	الطيران	سحاب	الحسا	مفان	العقبة	الطبية		

مع المواقف



سفراؤنا عبر الاثير

من المسلم به ان المنيع الناجح، هو سفير لبلده عبر الاثير لدى الملايين من المستمعين الذين يجتنبون الى الاصغاء لما يقول .. حيثما يكونون .. والمنيع الذي يتصف بهذه الميزة .. لا بد ان تتوفر فيه عناصر مهمة .. من أبرزها العلم، والثقافة، والخبرة والذوق والفن والموهبة .. والشخصية وهذه يحتاج اكتسابها وصقلها في النوتة الاذاعية الى الكثير من الجهد والمثابرة، والتوجيه والتعليم، ليستسنى المنيع أن يغدو، سفيراً عبر الاثير!! ومن الانصاف ان نعترف بان لدينا من هذا الطراز .. عددا من المذيعين لكنه لا يزال محدودا وأن الفوارق بين مستويات مذييعينا تبدو شاسعة بشكل يلفت النظر!!

فبينما يحس المستمع، في بعض الاحيان، وكأن المنيع يتحدث اليه شخصيا، فيتفاعل معه وينجذب الى ما يقول .. إذ يستمتع بخيل اليه في احيان اخرى وكأنه ينصت الى تلميذ يصعب عليه نطق اسماء الأشخاص والمدين ويخاصة عندما تكون غير عربية .. وهذه الظاهرة تستحق ان تواجها الاذاعة بشجاعة .. وتعمل على معالجتها ليستسنى الحفاظ على مستوى معقول بين مذييعينا سفراؤنا عبر الاثير ينبغي ان تحرص عليهم .. والذين يتقدمون بتبني ان تتاح لهم دورات تدريبية لرفع مستوياتهم .. ولعل الاذاعة تتقبل هذه الدعوة بقبول حسن. صلاح عبدالصمد

دموع اليتيم

يفقد الانسان شيئا حين يفقد الاب او الام .. ويكتسب الانسان صفة جديدة هي .. يتيم .. ويتم منحس لاحزان لا نهاية لتراكماتها. إن مال الدنيا كلها لا يكفي لاسعاد طفل قد ابويه.. ولا كل مباح الحياة قادرة على ترويضه هذه الضسارة الكبيرة التي لا يعرف قدرها الا كل من حرمته الظروف من رعاية الاب وحنان الام. مهما أحضرنا الطفل كل انواع اللعب المسلية فهو ان يسي ايدا لحضان امه الدافئة. والخوف يولد دائما ويكبر في قلب اليتيم.. رحمة الله للطفلة. بيبي ميمون نيوبيورك

الكهرباء في دير أبي سعيد

منذ حوالي شهرين تقريبا والاثارة في الحي القري من بلدة دير أبي سعيد مقطوعة، وتبقى الشوارع المظلمة بدون اضاءة بالرغم من علم العمة بكونها في قلب الدير. وصفي نايك



المرور منظم .. دون وجود "رقيب السير" عربية - الراعي -

مخاضات

السفير

قبل مدة زرت أحد السفراء الأردنيين في الخارج، وقرعت جرس منزله وخرج وهو ليس "الأفروهل" الأزرق الذي يليه عمال الصناعة، ويحمل بيده مطرقة. وبعد حديث قصير معه قادني الى غرفة مجاورة، وإذا بزوجتي هي الأخرى تجمع قطعاً خشبية لمساعدته في تركيب الستائر.. قلت - لماذا لم تستدع احدًا للقيام بهذه العملية.. أم هل لديك خبرة سابقة في هذا الموضوع.. قلت - إن ايجاد العمل فيما لو استدعيت عاملاً مختصاً ستدفعها حكومتني. وأظن انني بهذا اكون قد ساهمت في عملية التوفير التي ينبغي علينا جميعاً ان نسهم فيها. قلت - منطق جميل.. وتصرف مسؤول وحيداً لو رجعتنا لتعميم التوفير عملياً سنفهم كلنا في دعم خزنتنا وتوفير ما يمكن أن ينفق في مجاله الصحيح. عصام عريضة

الصدق في الصداقة

يعد الصدق في الصداقة وهي قيمة علمية في كل الحضارات روحية، وغير مادية. لذا فإن من واجباتنا كفراد في هذا العالم ان نحافظ ونتمسك بها ونسيرها في خط مواز مع المادة كي لا ينهار بناء الحضارة الشامخ وتصبح الحياة جحيماً لا يطاق. محمد جمعة الخزاعلة

ردود سريعة

- الاخوة سالم محمود ومحمد احمد وسليمان رضوان وشامس حمدان ومحمد علي. عرضنا رسالتكم المشتركة على المسؤولين في بلدية صويلح لتأمين الخدمات في البلدة... املاً بكم جميعاً.
- الاخ محمد جبارين / الزرقاء - والسادة السادة عشان رسالتكم التي وصلتنا... معذرة لعدم تمكننا من نشرها لقلة الكلمات.. وبإذن الله ستري رسالتكم القادمة التور بعد ازالة تلك الكلمات منها.
- الاخ زهير بركات / كلز ايل - لا اعتقد ان ما جاء في رسالتكم موضوعي وواقعي.. حلول الكلبة مرة اخرى ونحن دائماً في خدمتكم.
- الاخ علي رجا الخوالدة - لدى مؤسسة رعاية الشباب خطة متكاملة لتعميم فكرة انشاء الملاعب الرياضية في جميع مدن وقرى المملكة... تحتفلنا لك.
- الاخ سعيد اسعد علي عشان - عرضنا رسالتكم على المسؤولين في وزارة المواصلات وسيمسرون بالتصديق في القريب العاجل... شكراً على تفكيركم.
- الاخ زهير بركات / كلز ايل - لا اعتقد ان ما جاء في رسالتكم موضوعي وواقعي.. حلول الكلبة مرة اخرى ونحن دائماً في خدمتكم.
- الاخ علي رجا الخوالدة - لدى مؤسسة رعاية الشباب خطة متكاملة لتعميم فكرة انشاء الملاعب الرياضية في جميع مدن وقرى المملكة... تحتفلنا لك.
- الاخ محمد عبد الطيم السيد / الرصيفة - نرجو منك سرعة الاتصال بالبريد بعد الساعة السادسة مساءً من كل يوم، وشكراً على رسالتك ومشاركتك.
- الاخ محمد عبد الطيم السيد / الرصيفة - نرجو منك سرعة الاتصال بالبريد بعد الساعة السادسة مساءً من كل يوم، وشكراً على رسالتك ومشاركتك.

اقتراحات حول اجرة السيارات

للإباصات الكبيرة حمولة ٢٥ راكياً فما فوق (٢٠٦) فلس من موبيلات ٧٤ فما فوق. للاباصات المتوسطة حمولة ١٧ - ٢٥ راكياً (٦٦) فلس من موبيلات ٧٥ فما فوق. للاباصات الصغيرة حمولة ٩ - ١١ راكياً (٧٦) فلس من موبيلات ٧٧ فما فوق. -يحدد اجرة الكيلومتر الواحد للاباصات المتوسطة حمولة ١٧ - ٢٥ راكياً (٦٦) فلس من موبيلات ٧٥ فما فوق. -يحدد اجرة الكيلومتر الواحد للاباصات الصغيرة حمولة ٩ - ١١ راكياً (٧٦) فلس من موبيلات ٧٧ فما فوق. -يحدد اجرة الكيلومتر الواحد للاباصات الصغيرة حمولة ٩ - ١١ راكياً (٧٦) فلس من موبيلات ٧٧ فما فوق.

دليل الراعي

كلمات متقاطعة

أعداد: حبيب / عائل

١- أغنية لام حليم مكتوبة: أحد الوالدين - ٢- علم منكر، يمتلئ جميع مكتوبة: ٣- من الفواكه مكتوبة: متشبهين، ك- علم مؤنث، جدها في جمالات، ٤- الاسم الأول مكتوبة: مكتوبة، ٥- عاصمة عربية، ٦- علم مؤنث + حرفان متشابهان، ٧- عكس علم، ماء الحياة - ٨- حيوان

٩- عموديا

١- عملة اجنية، ٢- خصم، للثاني، ٣- ذات بالاجنية، ٤- وادي في الأردن + خصم، الاسم الأول لاهل عربي، ٥- خصم + الله، ٦- علم مؤنث، للقبائل مكتوبة، ٧- الاسم الأول لاهل عربية، ٨- جريدة ارمينية، خصم، ٩- احد لاعبي كرة القدم في الأردن

حل الشبكة السابقة

أوقات الصلاة

الفجر..... ٤:٥٦
الشمس..... ٦:٢٥
الظهر..... ١:٥٣
العصر..... ٢:٥٤
المغرب..... ٥:٢١
العشاء..... ٦:٣٦

أسعار العملات

اسعار العملات العربية كما هي في سوق الصرافين بتاريخ ١٩٨١/٢/١٢

ريال سعودي	٩٥٦
ليرة لبنانية	٨٢
ليرة سورية	٥٥
دينار عراقي	٧٢٢
دينار كويتي	١١٧٠
جنيه مصري	٢٨٧
ريال هندي	٨٧,٤
دولار افغان	٨٧,٤
ريال عراقي	٩١٨

اسعار العملات الاجنبية كما وردت من البنك المركزي بتاريخ ١٩٨١/٢/١٢

دولار امريكي	٣٣٢,٣
جنيه استرالي	٧٤٦,٣
دولار كندي	١٤٨
فرنك سويسري	١٦٧,٣
فرنك فرنسي	٦٤,٥
ليرة ايطالية	٣٦,٩
ليرة تركية	٢,٣
بريتا اسبانية	٢,٣

الطائرات القادمة والمقادرة

الطائرات القادمة من

عمان	٢٠:٠٠
البحرين	٢٠:٠٠
الكويت	٢٠:٠٠
السعودية	٢٠:٠٠
البحرين	٢٠:٠٠
الكويت	٢٠:٠٠
السعودية	٢٠:٠٠
البحرين	٢٠:٠٠
الكويت	٢٠:٠٠
السعودية	٢٠:٠٠

الطائرات المقادرة الى

عمان	٢٠:٠٠
البحرين	٢٠:٠٠
الكويت	٢٠:٠٠
السعودية	٢٠:٠٠
البحرين	٢٠:٠٠
الكويت	٢٠:٠٠
السعودية	٢٠:٠٠
البحرين	٢٠:٠٠
الكويت	٢٠:٠٠
السعودية	٢٠:٠٠

التلفزيون

٢٣

١٠:٠٠	١٠:٠٠
١٠:٠٠	١٠:٠٠
١٠:٠٠	١٠:٠٠
١٠:٠٠	١٠:٠٠
١٠:٠٠	١٠:٠٠
١٠:٠٠	١٠:٠٠
١٠:٠٠	١٠:٠٠
١٠:٠٠	١٠:٠٠
١٠:٠٠	١٠:٠٠
١٠:٠٠	١٠:٠٠

حظك اليوم

● برج الحمل ١٥ آذار - ٢٠ نيسان
- امسك تسطيح الميزان من الميزان، لا تجازف بدون فائدة، كن حكيماً في تعاملك مع الآخرين

● برج الثور ٢١ نيسان - ٢٠ ايار
- المشاكل العائلية تطلب منك مودة واستقامة.. لا تتخذه بالذين بدون لك انهم عاقلة

● برج الجوزاء ٢١ ايار - ٢٠ حزيران
- امسك تسطيح كما تريد.. ايتد من تجديد الخلافات.. تحسن احوالك المالية العامة

● برج السرطان ٢١ حزيران - ٢٠ تموز
- بعض الامور ستجلب لك، ولكن ستجلب لك الميزان من النجاح خلال ايام، كن متحمساً في اوقاتك وامسك

● برج الاسد ٢١ تموز - ٢٠ آب
- سيطر على امسك ولا تتورط.. كن وفياً وصالحاً مع الاسماء.. صفك حب الاسماء بك

● برج العقرب ٢١ آب - ٢٠ ايلول
- خير اوقاتك سيجد لك، احسن على الزلا ولا تتورط في علاقات ليس لها نتائج، احذر

● برج الميزان ٢١ ايلول - ٢٠ تشرين
- لا تستعمل الامور، فجميع مشاكلك ستجد لها الحل.. جو امسك تسطيح لك، سمية في جو الاسماء والامل

● برج القوس ٢١ تشرين - ٢٠ كانون
- استقل اوقات فراغك جيداً.. كن مرتاً ما امسك فلوقت يمل لاسمك، رسالة سعيدة

● برج الدلو ٢١ كانون - ٢٠ شباط
- المرحلة السيرة التي مررت بك ستجلب لك نشاطك وحيويتك ويوسع لك الميزان من الوقت للاهتمام بالامور العائلية

● برج الحوت ٢١ شباط - ٢٠ آذار
- امسك تسطيح لك، سمية في جو الاسماء والامل

سينما الحور	٢٣:١٧	مغلفة بسبب التجديد والديكور
سينما زهران	٢٣:١٧	المحتالة ملوت
سينما رغدان	٢٣:١٧	عدالت بالالوان
سينما الزين	٢٣:١٧	العروة البارك بالالوان
سينما بصرى	٢٣:١٧	العنكب بالالوان
سينما الخيام	٢٣:١٧	الباطنة بالالوان
سينما فلسطين	٢٣:١٧	سوحا ح بالالوان
سينما غزاليه	٢٣:١٧	الحساء المتوشة بالالوان
فلم اليوم	٢٣:١٧	المراهقة القاعة الجديدة

الرواق الثقافي

متابعات ثقافية

د. الغول في رابطة الكتاب

استضافت رابطة الكتاب الإردنيين مساء الأربعاء الماضي الأستاذ الدكتور محمود الغول في محاضرة بعنوان «قصتي مع

أنيادة فريجيل».

قدم السيد نمر سرحان، للمحاضرة والمحاضر، بكلمة قصيرة، تحدث فيها عن الأستاذ الغول أنسانا وبلحا، وركز على اهتمام

السيد المحاضر بالثقافة الشعبية والتراث الأدبي العربي واللاتيني.

ثم بدأ د. الغول محاضرته، فقسها الى قسمين: الأول حديث شخصي ذكر من خلاله انه من مواليد ١٧ رمضان ١٣٤١ هـ الموافق ٢٣ ايار ١٩٢٢م حسب سجلات والده، ثم أشار

الى ان اهتمامه بالأدب اللاتيني علمه، وفريجيل خاصة يرجع الى سنة ١٩٣٨م حين كان طالباً في الكلية العربية في القدس. ويهذا الخصوص أشار د. الغول بالسيد (البرت غروب) وهو الماني الجنسية حيث كان أستاذه في دير اللاتين بجمان سنة ١٩٣٩م.

ثم ذكر السيد المحاضر انه بعث الى جامعة فؤاد الأول المصرية سنة ١٩٤١م، ومنذ سنة ١٩٤٢م بدأ انشغاله بترجمة الإنيادة حيث اتم الكتاب الأول منها عام ١٩٤٣ في مدينة الخليل وهكذا حتى اكمل الثاني عشر الذي اتم ترجمته في الأول من شهر اب سنة ١٩٥١م بيروت.

واستذكر د. الغول ان الفترة التي قضاه في ترجمة الإنيادة هي نفس الفترة التي قضاه البستاني في ترجمة الإنيادة وهي ثمانتي سنوات، غير ان البستاني قدر له ان يطبع أنيادته اما د. الغول فلم يستطع حتى الآن.

اما القسم الثاني من المحاضرة فتناول الإنيادة نفسها، حيث لقي الضوء على محتوياتها فقال:

٠٠ يفتتح الكتاب الأول بعد سبع سنوات من سقوط طروادة في مشهد على شواطئ تونس وفي مدينة قرطاجنة.

٠٠ اما الكتاب الثاني فيجكي عن سقوط طروادة في البحر والكتاب الثالث: وصف مثير لرحلات متتابعة في البحر حيث ينتهي بالفصول الى قرطاجنة.

٠٠ والكتاب الرابع يصف عشق ديدو ابنة ملك قرطاجنة او الملكة (لست اذكر الآن) بانيس داخل قرطاجنة، ووصف السيد المحاضر هذا الكتاب بأنه جد شيق، حيث يعرض للعلاقة - الجسد بكل طوقسه، مع انيس الإله بكل مفارقه وحلوله البشري.

٠٠ اما الكتاب الخامس، فيبدو مملا ومضجرا ويبدأ بعد الرحيل عن قرطاجنة صوب ايطاليا. حيث تمر الرحلة في صقلية. وفي هذا الكتاب وصف دقيق للألعاب الأولمبية في تلك الفترة.

وفي الكتاب السادس، وهو اجمل ما في الإنيادة وخاصة من وجهة نظر الفكر الفلسفي، يصف فريجيل «الهبوط الى عالم الأرواح» بمعنى وصف تجربة الموت والميلاد.

بعد ذلك اخذ الأستاذ الدكتور محمود الغول يقرأ على الحضور مقاطع من دفترته التي تختزن ترجمة الإنيادة حيث اطل بعض النفي الامر الذي قلص حجم الأسئلة التي شارك فيها الحضور.

احمد المصلح

كوميديا الشرق الالهية... «جاويد نامة» محمد إقبال

(الحلقة الاولى: مقدمات ومعالم)

شاعر باكستان محمد اقبال واحد من مشاهير الكفرين والمشرعراء الشرقيين الذين ذاع صيتهم وانتشر في النصف الاول من قرننا العشرين هذا. وواحد من ثلثا خطوة كبرى من لندن والباحثين والدارسين العرب الذين غنوا به عناء خاص، فترجموا اكثر افكاره الفكرية واعملته الشعرية عن الانجليزية والاردية والفارسية.

ويقف المرحوم الدكتور عبد الوهاب عزازي في طليعة هؤلاء المهتمين، فهو اول من قدم هذا «الفيلسوف المؤمن»، فيما كان يدعو، الى العرب وعرفهم عليه بكتابه محمد اقبال، سيرته وفلسفته وشعره (القاهرة ١٩٥٤)، ملخصا عنهم من قبل بالشاعر التركي المسلم محمد عفيف. وهو الذي نقل عددا من دواوين اقبال الشعرية الى العربية، فترجم «حرب الكتيك» (القاهرة ١٩٥٢) عن الاربيد، و«رسالة المشرق» (بيسان مشرق - كراتشي ١٩٥١) و«حيوان الاسرار والرموز» (القاهرة ١٩٥٦) عن الفارسية، فضلا عما كان ينبهه عنه من احاديث ومفالات في مجلات ترجمه من مثل «الرسالة» و «الفتاح».

ولكي نترك عمق مقولة اقبال، الذي اضعي بضع سنوات من اعز ايام صباه في اكثر من بلد اوروبي متعلما، لم يستطع بريق العلوم الغربية ان يبيهر لبني وعيني بعري، وذلك لانني احتلحت بالعلم بالمدى البشري عليه الصلاة والسلام، لكي نفهم هذه المخلوقات التي تتردد صداها ويضع بريقها في كل انحاء دون استثناء، لا بد من ان نعرف، بايجاز، انه ولد بالهند عام ١٨٧٧، وربي، منذ نعومة اظفاره، تربية اسلامية، حفظ القرآن الكريم وتعلم العربية والفارسية، ثم انتقل الى «الاور» ومن هنا لحقه لقب «الاوروي» ايضا - التي كانت وقتذاك من مراكز الاشعاع الثقافي الاسلامي، وقال «الليسانس» في الادب والمجستير، في الفلسفة، وعين مدرسا للانجليزية في الكلية التي تخرج فيها.

وعام ١٩٠٥ اتجه غربا، فقصده انجلترا، واطفى في جامعة كامبريدج ثلاث سنوات قبل ان يتركها، ومنها ذهب الى لندن عام ١٩٠٧ وحصل من جامعة ميونيخ، على

والعقل» (ص ٩ من ترجمته).

وتراجع اقبال، لما عرف عنه من شجاعة فكرية ومرونة عقلية، عن بعض ارثائه السابقة، وخاصة في تجديد الفكر الديني، وعسل في بعضها حين التضح له انتفاء ميراث الاول وضرورة تعديل الاخرى. ومن اسبق امثلة هذا عوله عن الاشياء بتريكية الحديثة والحركة «الكلمية» (نسبة الى مصطفى كمال أتاتورك ١٨٨٠-١٩٣٨) وتحول اعجابه بها الى نقد لاحق.

فمن اشاعته بتريكية قوله: «ان تركيا، في الحق، هي الامة الاسلامية الوحيدة التي رفضت عن نفسها سيات العقائد الجاسدة، واستوقفت عن الرقاد الفكري، وهي وحدها التي نالت بحفا في الحرية العقلية، وهي وحدها التي انتقلت من العالم المثالي الى العالم الواقعي، تلك النقلة التي تستتبع كنهنا ميرا في ميدان العقل والاخلاق» (تجديد الفكر الديني في الاسلام: ١٨٧- الترجمة العربية، ص ٢٠١٨).

ومن الامثلة الاخرى على اعجابه بمصطفى كمال قصيدته «خطاب الى مصطفى كمال بشأن ابيه الله» (تجديد الفكر الديني في الاسلام: ١٨٧- في ديوانه «رسالة المشرق»)، غير ان اعجاب الشاعر بتريكية وبريغيا في ذلك الوقت ما لبث ان تبدل حين بدت له حقيقة الحركة الكمالية التي انغمست في تقليد الغرب في نيز الدين، وتحول الى هجوم ونقد في «جاويد نامة»، ولكن على لسان سعيد حليم بقاء. (قتل في روما عام ١٩٢١) الذي كان زعيما لحزب «الاصلاح الديني» ومما قاله اقبال على لسانه:

«ان الملهة اقبل على اصل الغرب بضاعة حرة، اما عند اهل الشرق فالحق هو سر الكون.

«المهارة تصير عرفة بالله من خلال العشق، وتكون ركن العشق بالمهارة» اذا ما وافقت الملهة العشق، يصبح العشق قادرا على تعمير عالم جديد.

جاويد نامة، منظومة واحدة في ديوان: وهي في (١٩٢٩) بيتا. ومن «المرجعات» اي الاعمال التي عرج فيها اصحابها، اسلمت منظومة، الى السماء تسبعا بمهرج رسائلها الاكبر البها، و «جاويد نامة» فكريا فكريا، تعني «جاويد» في «الكتاب» و«عني» تسلمه: «الرسالة» حينما «الكتاب» حينما نشر ملخصا في الحاصل في «الاشاعلة» اي كتاب الملوك.

والملحن الذي اشترى اليه ترجمته الصديق الدكتور محمد السعيد جمال الدين من جامعة عين شمس باسم «رسالة الخلود» (القاهرة ١٩٧٤).

ومما قاله اقبال على لسانه:

«ان الملهة اقبل على اصل الغرب بضاعة حرة، اما عند اهل الشرق فالحق هو سر الكون.

«المهارة تصير عرفة بالله من خلال العشق، وتكون ركن العشق بالمهارة» اذا ما وافقت الملهة العشق، يصبح العشق قادرا على تعمير عالم جديد.

جاويد نامة، منظومة واحدة في ديوان: وهي في (١٩٢٩) بيتا. ومن «المرجعات» اي الاعمال التي عرج فيها اصحابها، اسلمت منظومة، الى السماء تسبعا بمهرج رسائلها الاكبر البها، و «جاويد نامة» فكريا فكريا، تعني «جاويد» في «الكتاب» و«عني» تسلمه: «الرسالة» حينما «الكتاب» حينما نشر ملخصا في الحاصل في «الاشاعلة» اي كتاب الملوك.

والملحن الذي اشترى اليه ترجمته الصديق الدكتور محمد السعيد جمال الدين من جامعة عين شمس باسم «رسالة الخلود» (القاهرة ١٩٧٤).

ومما قاله اقبال على لسانه:

«ان الملهة اقبل على اصل الغرب بضاعة حرة، اما عند اهل الشرق فالحق هو سر الكون.

«المهارة تصير عرفة بالله من خلال العشق، وتكون ركن العشق بالمهارة» اذا ما وافقت الملهة العشق، يصبح العشق قادرا على تعمير عالم جديد.

جاويد نامة، منظومة واحدة في ديوان: وهي في (١٩٢٩) بيتا. ومن «المرجعات» اي الاعمال التي عرج فيها اصحابها، اسلمت منظومة، الى السماء تسبعا بمهرج رسائلها الاكبر البها، و «جاويد نامة» فكريا فكريا، تعني «جاويد» في «الكتاب» و«عني» تسلمه: «الرسالة» حينما «الكتاب» حينما نشر ملخصا في الحاصل في «الاشاعلة» اي كتاب الملوك.

والملحن الذي اشترى اليه ترجمته الصديق الدكتور محمد السعيد جمال الدين من جامعة عين شمس باسم «رسالة الخلود» (القاهرة ١٩٧٤).

ومما قاله اقبال على لسانه:

«ان الملهة اقبل على اصل الغرب بضاعة حرة، اما عند اهل الشرق فالحق هو سر الكون.

«المهارة تصير عرفة بالله من خلال العشق، وتكون ركن العشق بالمهارة» اذا ما وافقت الملهة العشق، يصبح العشق قادرا على تعمير عالم جديد.

جاويد نامة، منظومة واحدة في ديوان: وهي في (١٩٢٩) بيتا. ومن «المرجعات» اي الاعمال التي عرج فيها اصحابها، اسلمت منظومة، الى السماء تسبعا بمهرج رسائلها الاكبر البها، و «جاويد نامة» فكريا فكريا، تعني «جاويد» في «الكتاب» و«عني» تسلمه: «الرسالة» حينما «الكتاب» حينما نشر ملخصا في الحاصل في «الاشاعلة» اي كتاب الملوك.

والملحن الذي اشترى اليه ترجمته الصديق الدكتور محمد السعيد جمال الدين من جامعة عين شمس باسم «رسالة الخلود» (القاهرة ١٩٧٤).

ومما قاله اقبال على لسانه:

«ان الملهة اقبل على اصل الغرب بضاعة حرة، اما عند اهل الشرق فالحق هو سر الكون.

«المهارة تصير عرفة بالله من خلال العشق، وتكون ركن العشق بالمهارة» اذا ما وافقت الملهة العشق، يصبح العشق قادرا على تعمير عالم جديد.

جاويد نامة، منظومة واحدة في ديوان: وهي في (١٩٢٩) بيتا. ومن «المرجعات» اي الاعمال التي عرج فيها اصحابها، اسلمت منظومة، الى السماء تسبعا بمهرج رسائلها الاكبر البها، و «جاويد نامة» فكريا فكريا، تعني «جاويد» في «الكتاب» و«عني» تسلمه: «الرسالة» حينما «الكتاب» حينما نشر ملخصا في الحاصل في «الاشاعلة» اي كتاب الملوك.

والملحن الذي اشترى اليه ترجمته الصديق الدكتور محمد السعيد جمال الدين من جامعة عين شمس باسم «رسالة الخلود» (القاهرة ١٩٧٤).

ومما قاله اقبال على لسانه:

«ان الملهة اقبل على اصل الغرب بضاعة حرة، اما عند اهل الشرق فالحق هو سر الكون.

«المهارة تصير عرفة بالله من خلال العشق، وتكون ركن العشق بالمهارة» اذا ما وافقت الملهة العشق، يصبح العشق قادرا على تعمير عالم جديد.

جاويد نامة، منظومة واحدة في ديوان: وهي في (١٩٢٩) بيتا. ومن «المرجعات» اي الاعمال التي عرج فيها اصحابها، اسلمت منظومة، الى السماء تسبعا بمهرج رسائلها الاكبر البها، و «جاويد نامة» فكريا فكريا، تعني «جاويد» في «الكتاب» و«عني» تسلمه: «الرسالة» حينما «الكتاب» حينما نشر ملخصا في الحاصل في «الاشاعلة» اي كتاب الملوك.

والملحن الذي اشترى اليه ترجمته الصديق الدكتور محمد السعيد جمال الدين من جامعة عين شمس باسم «رسالة الخلود» (القاهرة ١٩٧٤).

ومما قاله اقبال على لسانه:

«ان الملهة اقبل على اصل الغرب بضاعة حرة، اما عند اهل الشرق فالحق هو سر الكون.

«المهارة تصير عرفة بالله من خلال العشق، وتكون ركن العشق بالمهارة» اذا ما وافقت الملهة العشق، يصبح العشق قادرا على تعمير عالم جديد.

جاويد نامة، منظومة واحدة في ديوان: وهي في (١٩٢٩) بيتا. ومن «المرجعات» اي الاعمال التي عرج فيها اصحابها، اسلمت منظومة، الى السماء تسبعا بمهرج رسائلها الاكبر البها، و «جاويد نامة» فكريا فكريا، تعني «جاويد» في «الكتاب» و«عني» تسلمه: «الرسالة» حينما «الكتاب» حينما نشر ملخصا في الحاصل في «الاشاعلة» اي كتاب الملوك.

والملحن الذي اشترى اليه ترجمته الصديق الدكتور محمد السعيد جمال الدين من جامعة عين شمس باسم «رسالة الخلود» (القاهرة ١٩٧٤).

بقلم: الدكتور يوسف بكر

جنيله، اي الجيل السابق علينا نحن اذا ما اخذنا بنظرية الجيل عند ابن خلدون.

لقد خُلق اقبال جيل جيل جيل، عن طريقه، بعد ان يس من الشيوخ وفلك الامم فيهم، وقال بلاء فيه:

«انني يلمس من الشيوخ القدامى، ولدي كلام عن المستقبل... فيسر مضامينه المتعاقبة الى فهمهم... اجمل لحي في متناول اقدمهم، فلقد نظمته من اجلهم، ومما قلل الى جاويد واترابه:

«ايها الشباب المسلم: اوجهكم الله صاحب نظر، فائق نظرة اذن على العصر الذي يمر من امامك تجد فيه: غلولا بلا خوف، وقلوبا خوية من الحماس، عيون بلا خجل وغرلا في المجاز...

«العلم والدين والسياسة، العقل والقلب، زوجا زوجا في دواية الله والوطن...»

«ان سببا، وهي بلاد الخمس، ترى غيرها، وهي عن نفسها في حجب...»

«ايها الشباب المسلم: اوجهكم الله صاحب نظر، فائق نظرة اذن على العصر الذي يمر من امامك تجد فيه: غلولا بلا خوف، وقلوبا خوية من الحماس، عيون بلا خجل وغرلا في المجاز...

«العلم والدين والسياسة، العقل والقلب، زوجا زوجا في دواية الله والوطن...»

«ان سببا، وهي بلاد الخمس، ترى غيرها، وهي عن نفسها في حجب...»

«ايها الشباب المسلم: اوجهكم الله صاحب نظر، فائق نظرة اذن على العصر الذي يمر من امامك تجد فيه: غلولا بلا خوف، وقلوبا خوية من الحماس، عيون بلا خجل وغرلا في المجاز...

«العلم والدين والسياسة، العقل والقلب، زوجا زوجا في دواية الله والوطن...»

«ان سببا، وهي بلاد الخمس، ترى غيرها، وهي عن نفسها في حجب...»

«ايها الشباب المسلم: اوجهكم الله صاحب نظر، فائق نظرة اذن على العصر الذي يمر من امامك تجد فيه: غلولا بلا خوف، وقلوبا خوية من الحماس، عيون بلا خجل وغرلا في المجاز...

«العلم والدين والسياسة، العقل والقلب، زوجا زوجا في دواية الله والوطن...»

«ان سببا، وهي بلاد الخمس، ترى غيرها، وهي عن نفسها في حجب...»

«ايها الشباب المسلم: اوجهكم الله صاحب نظر، فائق نظرة اذن على العصر الذي يمر من امامك تجد فيه: غلولا بلا خوف، وقلوبا خوية من الحماس، عيون بلا خجل وغرلا في المجاز...

«العلم والدين والسياسة، العقل والقلب، زوجا زوجا في دواية الله والوطن...»

«ان سببا، وهي بلاد الخمس، ترى غيرها، وهي عن نفسها في حجب...»

«ايها الشباب المسلم: اوجهكم الله صاحب نظر، فائق نظرة اذن على العصر الذي يمر من امامك تجد فيه: غلولا بلا خوف، وقلوبا خوية من الحماس، عيون بلا خجل وغرلا في المجاز...

«العلم والدين والسياسة، العقل والقلب، زوجا زوجا في دواية الله والوطن...»

«ان سببا، وهي بلاد الخمس، ترى غيرها، وهي عن نفسها في حجب...»

«ايها الشباب المسلم: اوجهكم الله صاحب نظر، فائق نظرة اذن على العصر الذي يمر من امامك تجد فيه: غلولا بلا خوف، وقلوبا خوية من الحماس، عيون بلا خجل وغرلا في المجاز...

«العلم والدين والسياسة، العقل والقلب، زوجا زوجا في دواية الله والوطن...»

«ان سببا، وهي بلاد الخمس، ترى غيرها، وهي عن نفسها في حجب...»

«ايها الشباب المسلم: اوجهكم الله صاحب نظر، فائق نظرة اذن على العصر الذي يمر من امامك تجد فيه: غلولا بلا خوف، وقلوبا خوية من الحماس، عيون بلا خجل وغرلا في المجاز...

«العلم والدين والسياسة، العقل والقلب، زوجا زوجا في دواية الله والوطن...»

«ان سببا، وهي بلاد الخمس، ترى غيرها، وهي عن نفسها في حجب...»

«ايها الشباب المسلم: اوجهكم الله صاحب نظر، فائق نظرة اذن على العصر الذي يمر من امامك تجد فيه: غلولا بلا خوف، وقلوبا خوية من الحماس، عيون بلا خجل وغرلا في المجاز...

«العلم والدين والسياسة، العقل والقلب، زوجا زوجا في دواية الله والوطن...»

«ان سببا، وهي بلاد الخمس، ترى غيرها، وهي عن نفسها في حجب...»

«ايها الشباب المسلم: اوجهكم الله صاحب نظر، فائق نظرة اذن على العصر الذي يمر من امامك تجد فيه: غلولا بلا خوف، وقلوبا خوية من الحماس، عيون بلا خجل وغرلا في المجاز...

«العلم والدين والسياسة، العقل والقلب، زوجا زوجا في دواية الله والوطن...»

«ان سببا، وهي بلاد الخمس، ترى غيرها، وهي عن نفسها في حجب...»

«ايها الشباب المسلم: اوجهكم الله صاحب نظر، فائق نظرة اذن على العصر الذي يمر من امامك تجد فيه: غلولا بلا خوف، وقلوبا خوية من الحماس، عيون بلا خجل وغرلا في المجاز...

«العلم والدين والسياسة، العقل والقلب، زوجا زوجا في دواية الله والوطن...»

«ان سببا، وهي بلاد الخمس، ترى غيرها، وهي عن نفسها في حجب...»

«ايها الشباب المسلم: اوجهكم الله صاحب نظر، فائق نظرة اذن على العصر الذي يمر من امامك تجد فيه: غلولا بلا خوف، وقلوبا خوية من الحماس، عيون بلا خجل وغرلا في المجاز...

«العلم والدين والسياسة، العقل والقلب، زوجا زوجا في دواية الله والوطن...»

«ان سببا، وهي بلاد الخمس، ترى غيرها، وهي عن نفسها في حجب...»

«ايها الشباب المسلم: اوجهكم الله صاحب نظر، فائق نظرة اذن على العصر الذي يمر من امامك تجد فيه: غلولا بلا خوف، وقلوبا خوية من الحماس، عيون بلا خجل وغرلا في المجاز...

«العلم والدين والسياسة، العقل والقلب، زوجا زوجا في دواية الله والوطن...»

«ان سببا، وهي بلاد الخمس، ترى غيرها، وهي عن نفسها في حجب...»

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

محمد صالح يوسف

فنز ثقافة

○ مسرح
○ كيف تتعامل مع الحياة
○ ايتها الشاب



لقد اضاءت حياتي
انتهى المخرج الأمريكي جوزيف
بروك من تصوير فيلمه لقد اضاءت
حياتي، وهذا الفيلم يأتي تتويجا
لعمل بروك الرومانسية، التي
حصلت على اكثر من ٢١ جائزة محلية
عالية.
هذا الفيلم بسيط ويحكي قصة
حب رومانسية بين فتى وفاته.
يقع ان نقول ان الفيلم من تأليف
جوزيف بروك ايضا.

○ حياة قنصل
حياة قنصل رواية جديدة
للروائي والسياسي الأمريكي
ثيودور هويس، حيث يحاول في هذه
الرواية، كما فعل في رواياته السابقة
استعراض الأحداث التي مرت على
كديبلوماسية في أفريقيا والجزيرة.

انتهى الكاتب المسرحي
السوفييتي (الكسي أريوزوف) من
كتابة مسرحيته الجديدة بعنوان
(اللعاب الشريرة) المسرحية
تتحدث عن مجموعة من الشباب
وتعي فكرة عن طريقة تعاملهم مع
الحياة، وفهمهم لدورهم فيها.
المخرج السوفييتي سيقول

يقال - احمد عمارة

ختم ملونة واخرى غير ملونة، لن
جعل منه سوى حقر. فلننعم
عليها بوجودها في الجامعة، ولننعم
صاحب السيارات بوجودهم في الدنيا،
اما جهنم فهي له ولائله.
قد يظهر للبعض ان شخص
نقصص قد حملت منها الذاتي،
واقعا الذاتي، وانها قد اسقطت

عنها الواقع الموضوعي. قد يظهر هذا من خلال اللوعة والإنعطاف إلى الداخل والإنطواء على النفس لاجترار جزائنها، ولكنه ليس صحيحا تماما. يشكك علم القصة القصيرة من هذا النوع قد أخذت شريحة من الواقع وسلطت عليها الضوء، وأرسلت عليها «التيكوير» جماعات، جماعات، غفلت فيها الفخزمت لدرجة أن

منه بلوغ الواقع الموضوعي العام وإن خلافه الأولي للحالة التكميلي في ما يستحق البحث والتحقيق والعلاج، وإذا كان القاص قد استخدم

الواقع الذاتي الخاص حقاً فلنما قصد التحليل النفسي والتوصل إلى خلفيا النفوس

وخلصها تحليلاً حيداً فطسي

تقص سلبية المواقف، ويبلغ الواقعية الموضوعي وإن لم يكن بالقصر الطرق. لقد جانب القاص طرف هذا الواقعية وليس صلبه حين ربط خطوط الصراخ في قصة «الخيبة» بقضية حب غير متكافئ، طغياء حيث أدى هذا الحب إلى زيادة السواد في حياة البطل المظلمة أصلاً بانطفاء مصباح الفقر. ومع هذا استطاع أن يربط الفشل وال

الحب بواقع الحارة التي نشأ فيها مهزوزاً، مفتقراً للثقافة بالنفس لدرجة أنه كان ينتظر مبارزة من حبيبته الوهمية «علياء» ابنة النوات كي تقتله هي صفحة في دفتر الحب. وحين يدرك منها رغبة في الاقتراب منه في النهاية كان قد انتهى الى نتيجة ان حبا كهذا

الن نتت.. مؤلف كتّاب (العقل في ما محمود الحقيقة! أن محله حيوي

الآن نثبت... مؤلف كتاب (العقل في جنون) الذي اكسبه شهرة واسعة في ميدان التفكير العلمي في أمريكا. يحاور النقاد الكبار مثلني أرنولد. يبدئنات الحوار بأن ماثيو أرنولد... فيما يعلم الناس... قد اعتلها حرمًا شعواء على أصعب (الألقاق (الضيق)... ولكن لا يعتقد حد بان النصي كان حليبه في ذلك الحبر. لقد خلاص أرنولد حربه تحسوه في ذلك تلك (العملية) العامة) كان يقطن ان الذين حمل عليهم من نوي الاطلاق الضيقة يصلون في جوامعهم بولاف (لعمل) (الاداع) غير انهم كانوا على جعل بما ينبغي لهم ولذا (ان تعمله وينبغي)... ان ذلك الذين من المعرفة ينسحبون في يقوم على اساس من (الولاعة) العامة (للمعرفة) ويكتفه يجب الا يفتقد ذلك الحد: (للمعرفة) وفي دراسة الكمال والحياة الدائنية الوصول اليه... تلك رجة من تلك الروح العلمية... لانها تشمل عليها ثم تتجزأ...
قد كانت غلبة أرنولد - بياجر - السعي قائمًا لكون الوحدة في (العمل) السعي... ولكن هؤلاء الذين يترفعون

تكون في الحقيقة - فقد كان اسم نظريته تلك المجموعة المتراكمة من الحقائق العلمية الوصفية الجادة - وكان عليه أن يقف منها موقفاً ما، ولكن اسم آرثر إرنولد ان الحجة من أجل ذلك، قال: "من الجيد، ومن ساذجاً، لأعد البشر في علمه من ثالثة وتكفيه على صورة مختلفة كل الانعاش".

إن هذا المنهج الذي احتل به إرنولد - وهو منجوع الجمع بين الحقيقة والعدم أو للحرارة قد كان أيضاً مدعماً من تأييد من قريب، ولكن هذا المنهج

فمن حيث تصنيف نصوصه على أنها
القصص في أحد الوجوه وجهة نظر القرآن
العلمي من حيث أن اللغة
القصصية ليست إلا أوسيلة البديهة
لنقل الأفكار - وهي ذات صلة
بتعريف أرنولد ليبين من حيث
أنه (نوع اختلافي بسيط مسحة
الطبيعة) فالقصص في هذا النوع العام
وهي أو تجريدها عليها مسحة
للطبيعة.

ولئن كان أرنولد على جانب من الدق في كل ما ذهب إليه جدا من المعرفة العلمية وما أقل نقاشا للمعتقدات الجمالية التي يقسمها عن الشعراء إلا ما سبب لذلك أنه راجع إلى أنه يعجب بالرائع من الأشياء لأسباب لا قافية لها، أو هو على أي الأحوال يقدم أسبقا لا تحمل

[illegible][illegible]

ان هذا الله الممتددة... سئل ثم قيل ان
خلقه قد اتته طرفي خلقه في امر لا
يراجع له فيه ان يحدد مداه وان يعين
عرشه
والحق يقال ان العالم ليس له صلة
بمحمد طهية - صاحب مجموعة «
الخدمة لا عرفة شخصاً له، انتم ما

عرفته رغم أنه اهداني أياها. قبل
وضعها في يدي واخفى في عوّل قرد
أنا كجس من وجهه مخرج تساعيني
على التحرك من أظفنه قد سعيت وأنا
أقول له شكرًا، ربما كنت لدية
ميراثًا، ولكني لم أجد أناسي حتى
الآن فليس واحدًا يأمرهم اسمي
الذي لا يوصلوني إلى صاحبها وقد أدت
هذه النفس من أيل من عذبة الاحتفال

كذا باسم الله العظيم، والتقليل من شأنه من يملأ من خطاه في الدنيا والإبداع والتميز. مع أهل قلاية، صاحب الجلالة، مع جند أراه أول عرفان، أول احدهم سراج في الهمن في انبي سبنا إلى الهادية، من زبدة، مع عدم الإهتمام على نتيجة للبرقية الضالقة إلى سبنا فيها المجموع في يد. ربما وهذا من القليل.

ان القع في خفا السور من اخرى وغمر
من ارجعت العيون في تعاميه واخبر
ان اذ اوضح له ان اوضح له ان
الديانة التي تستصعب له على
صفحات الجرائد بل من تحت اول
واخر من اتي ذكره ان انكلمات من
اعتبر واحد، كل جدي كسوتي، و
سكون بني في مجال بعضه
خمس سنين او غير، ان معالجته

هذا صلب من صلبها في صورة سده
 تختلف قلما بعد مرور حلة في
 السنين يصاب بعدها صلبا عسرا
 لا يخطأ أن يد اوضح هذا
 الحقائق عند البدء أن اوسب
 حسيا للغزو الذي يقل اول ما يقتل
 صلح به الضوة الاق
 هذا تنبيه بل همه الامر وكل من
 توهم بواجبهم الطبية في الخصاص

وليس هذا من أجل اللجج لئلا تسد
 قلوبكم كما يعلم الله سبحانه وتعالى
 صاحبها من خصلته حميدة-
 الطيبة اشدت بضاعة كسدة لا
 يطلعها منه ان الذي يرغب ان
 يوصلها بسنداً
 مجموعة «الخبيصة» تضم أربع-
 قصص. ثلاث منها بل التبتل لهـ

صوته بكل ما تنفض به قلوب الشرفاء، والمفكر الذي تخرج من
القلب لا بد أنها تحرك القلوب... لذلك فكلمة التفكير التي تخرج من
السوس وأعرض عن كل كلمة القلم، والكتابة المسرحي لا يثبت هكذا من
أفراغ... ولا حتى بمحاولات الأثر... لا يسبح إلى أرض خصبة
ويجد وعرق وطن كعري تقال ليس موقورا بل بقصص والجمل
والسداجة... فلم يعد المسرح لهما أي شيء من النفس أوقات الأفراح...
ولم تعد ترفا جليل أوقات الترفيه التخمين ولم يعد كل كلمة وسيلة
يجمع بها (السطلي) أموال الميأس والمسلط من النفس لخلق (الفرجة)
(الفرجة) على الاعلاليب واليهلوانية... وربما يمر مسرحنا الحالي
بمفكرين من الضمليات والغيوم المرحلة التي تعزل سيرة... فهل
نستمر مع القلم؟

المؤلة شكلا وبناء لكلمة اضمم العروض فيها، ولدينا المثلثون القاريون على اننا نضيف اصعب الالوان... انن ماذا يتبقى لنا حتى نخلق مسرحا قوميا يعبره، ونفكر من خلاله الوعي الجماهيري، والتملكه العلية...؟

ماذا يحدث...؟

مسرحها عن اول عرض مسرحي لها، لنجد صالة المتفرجين خالية تماما من المشاهدين...؟

مجد، مائة خدعة سكتة واحدة، اسب، ماذا، سبغله...؟

الأخوين: ماذا قدمنا منذ سنوات... ما ما تقدمه في الجديده، ام مجرد شكل سرى مكرى، وكليس ثوبا جديدا سمرى؟
(الزمن) فتاكيد يا هو السؤال الذي يجب ان نساله جميعا، وتجب عليه: من نديا من جديد.
كيف نجلب الجمهور ونجنيه اليها؟ نخلق اشكال مسرحية جديده عظيمه نطالعها بعد الاناس، نطالع اسئلتهم والاهل، نجعله يتخذ رد فعل مثيرا لان يصافق الفيلخريج بعد العرض المسرحي ويقول (اشكركم منمته).
كيف نبتئع واشغلنا مسرحيات الملهة، كيف نأخذها،

كبراً واستملاً من مثلاً من جعلهم بنا يؤكّد أن المنهج
الإنساني متفاهل في تلك التصوّفات العرّض السرجية الجند
المتّقة التي تتعلّق مع روحه ووجدانه الكفائي، أو القيد المبرّك...
البناء المسرحي في مسرحنا الإنساني عظيم، وإن ولد فولانت
عسيرة جداً لأن ما يلزمه من مسرحيته يأتي على أيدي
مخصّصة، للأعداد المسرحي أو الاقتباس أو أربعة النصّ أنشياء
لا تأتي إلا وراء القلام لها خبرة وفهم كبيرين حتى تأتي بالعلماء
المزجوة.

- دعم حركة النقد المسرحي عن طريق التخصصيين وذلك بخلق المجال للتي في الأجزاء التالية.
- إقامة المهرجانات المسرحية السنوية (على غرار المهرجان المسرحي الذي أقامته دارتة الثقافة سنة ١٩٧٧)
- إعادة تهيئة قطاع المسرح على أن تكون من أهم أهداف البرنامج
- المؤهلين لأختصاص التوضيح المقدمة.
- فتح الأبواب أمام الهواة والانتداع عن الإحتكارات
- تطبيق التعليمات في مساهمة في هؤلاء الهواة
- إعطاء دفعة للتخصصيين من أجل أن يبرزوا مساهمة في القطاع

الفرق بقرعة موزعة.

إذا وجد الحب في أي مكان، وجد العمل، ووجدت الثقة، والنقا
تصنع الإنسان، الإنسان الذي يصنع، ومن أجله تكون ثمل م
صنعة يده، وكله أخيرة قلها المسرحي (موريس-
ميترلينج) في إحدى مسرحياته:

(أكره عطف الإنسان في حقنهم بالسفر عن الإنسان الذي
يتسلقون في عظمته، هؤلاء الآثاري الذين لا يقفون أي اعتبارات
للآخرين ولا للوابع الإنسانية، والمشاعر النبيلة لأنهم لا يشعرون
الا بدهتهم).

تعلن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم - جامعة الدول العربية - عن تخصيص جائزة عربية الجريش شرفا بـ ٢٠٠٠ دولار أمريكي أو ما يعادلها بعملة لأحد من الدول العربية تتوافر فيها الشروط التالية:

١ - أن تكون باللغة العربية

٩٠. - أن تؤذى على المسرح فيما لا يقل
٩١. - إلا يكون قد سبق عرضها أو
اعتبارها أو نشرها بأية وسيلة من

کلمات
لها
معنی

```

graph TD
    A((مركز الحاسب)) --- B[قراءة في اليوم]
    B --- C[مركز الحاسب]
    style B fill:#fff,stroke:#000,stroke-width:2px
    style C fill:#fff,stroke:#000,stroke-width:2px
  
```

Search | All | About | Contact

المفكرة

منوعات

الموضة يوما بيوم

زي الرحلات البحرية في الصيف والشتاء



الافريقية او البحر الكريبي بل وحتى الى جزر المحيط الهندي او الهادي او جزيرة ريونيون او نومييا او موريس او تاهيتي او هاواي. وهذا للقادرين على الانفاق. هناك يصبح أسلوب الحياة شيئا اخر. الفراغ الاختياري والشمس والانتقاص العسقية تفرض زي الملابس التي لا تمت البتة بصلة الى ملابس المدينة الكلاسيكية. بالطبع انك المصممون فالحفاظون على هذه الناحية فالحجومات المسماة "شوتوية" تحتوي الآن على كثير من الموديلات التي تصلح لثقافة الصيف كما ان مجموعات الربيع وعز الصيف توفر ازياء ستكون في متناول اليد منذ الايام الاولى من السنة الجديدة. ليمكن هواة الرحلات البحرية والسفر الى المناطق الدافئة المشمسة من اقتناء ما يلزمهم في عالم الجديد.

يزداد يوما بعد يوم عدد سكان المدن ولا سيما في نصف الكرة الغربي. الذين يتقنون للانطلاق سربا تقطع أشجار النخيل وويجبان لوحاتها الشمس ويحمر أزرق، تمر امام عيونهم المتعبة من ضوء شتاء مكثف، ماذا يطل المطر والريح والتلج وما يرافقها من امراض تنجس البراءة، براسه الكتيب.

فلذا كل قسم كبير من الشباب والرياضيين يلتفتون صوب الجبل ورياضات الثلج. واللال شيئا او همة لممارسة التمارين البدنية والجهد العضلي. يختارون الهرب الى الشمس في الجسر وفي الشواطئ البعيدة منها والاقال بعدا.

في كل سنة تكثر الرحلات ليس فقط الى المتوسط الغربي او الشرقي وإنما ايضا الى طول الشواطئ.

اخبار الفنانين

عفاف شعيب



انتهت عفاف شعيب من تصوير دورها في مسلسل "واهتزت الارض" وبدأت العمل في التمارين على مسرحية "ليل والمجنون" التي ستعرض في القاهرة في الشهر القادم.

عفاف لم تواجه الجمهور مسرحيا منذ خمس سنوات.

حسن يوسف

بدأ في استديوهات دبي تصوير المسلسل التلفزيوني "الظل والظوء" البطولة لحسن يوسف وفردوس عبد الحميد، عبد الرحمن ابو زهرة، ليل فهمي.

الاخراج لجلال غنيم.

عبد الحليم حافظ

أعلنت شركة "صوت الفن" التي يملكها الفنان الراحل "عبد الحليم حافظ" مع الموسيقار محمد عبد الوهاب انها اتفقت على توزيع فيلم "الوداع" الذي انتجه يوسف شاهين والذي يروي قصة حياة الفنان الراحل.

شويكار

انتهت شويكار من أداء دورها في فيلم "تصليح بشدة" اخراج احمد يحيى، كما قامت بإنهاء دورها في فيلم "خلف أسوار الجامعة" وهو من اخراج نجدي حافظ.

شويكار تستعد للسفر الى البحرين لتصوير مسلسل جديد بعنوان "التفاحة الحمراء" للمخرج محمد ابانة مع نجوى فؤاد واسامة عباس وابراهيم سعلان وحسن عابدين.

سهر رمزي

"الدموع في عينيها" عنوان فيلم يجري تصويره حاليا في القاهرة من بطولة الفنانة سهر رمزي.

يروي الفيلم قصة حياة صحفية تتصدى لصاحب متعددة كي تستلحق تحقيق ذاتها وتحتل مكانة لائقة.

الاخراج لاحمد السبعولي.

في أوروبا

زيادة.. عمليات الاغتصاب والاجرام

مراقبة ١٢ كم تقريبا ثم رمي حبة يريكتا في وادي قريب من الشارع ايضا.

ثم عاد بعدها الى البيت وكان شيئا لم يحدث.

وفي الايام التالية عثرت الشرطة وملايسات الجريمة وهوية الجاني بحيث عادت الشرطة الى اخليلة كانت معا وفي اي مكان حيث قفوا باستجواب صاحب الديسكو وبعض شهود العيان الذين شاهدوها واستقلان سيارة فولكس فجن امريكية.

ومن هنا بدأت خطوط القضية تتضح اكثر فكلتر حيث قامت قوى الامن الألمانية بالتعاون مع الشرطة الأمريكية بالتحرري عن جريمة حتى تم الكشف عن السيارة والتي قبض على الجاني الذي اعترف بجريمته النكراء. ومما يجدر ذكره ان الجاني متزوج وله ثلاثة اطفال.

الرقص حتى منتصف ليل فرانكفورت تقريبا... الا انها لم يدركا ان تلك الليلة السوداء كانت الاخيرة من عملهما وهما في ريعان الشباب لم يتجاوزا السابعة عشر من عمرهما.

ولدى خروجهما من نادي الرقص لم تجدوا مواصلات عالية فوقفوا على قارعة الطريق وهما تستعملان إشارة (اللونوتوب) لتوقيف السيارات الخصوصية الى ان جاءت سيارة (فولكس) تحمل نمرة امريكية يقودها جندي امريكي اخذها معه.

وانشاء المسير لعب ابليس في ذهن الامريكي وراودهما عن نفسيهما الا انهما رفضتا واصر على قضاء وطره مألوفة الا انهما اذعنوا عن شرفهما وكراهما ونوتتا عليه الفرصة الا انه اراد الانتقام لكبريائه وسحب سكينته وطعنهما حتى الموت.

وتابع رحلته بشكل عادي حيث قام بالقاء حبة الفتاة حيدى في وادي بجانب الطريق ثم سار

فرانكفورت من خال قفلم يقول الفيلسوف الفرنسي الشهير كارل ياسبرز ان وجود الانسان في حالة غيب مبداء او عقيدة يعتقد يجد نفسه ضائعا تائها مهددا بحالات الوجود الخادة كالقلق والاخلاق واليأس والموت وغيرها.

لقد كان ياسبرز محقا في وصفه هذا الذي قصد به مجتمع الاستهلاك مجتمع الضياع والتفكك الاسري والاجتماعي وممارسة الرذيلة والغباء دون رادع من ضمير. انه المجتمع الغربي المخن بالانحراف وممارسة الجريمة حتى العظام. فازدياد مشاكل الاغتصاب والاختطاف والاجرام في المجتمع الغربي هي اشارة واضحة على الفراغ الروحي والفكري والجذب الانساني الذي ينتسب تلك المجتمعات.

فها هي مشاكل الاختطاف والاختطاف وممارسة الرذيلة والانحراف في ألمانيا الغربية تزداد يوما عن يوم. ففي الاسبوع الماضي بالتحديد ذهبت الفتاتان الصديقتان حيدى ويريكتا الى الديسكو في مدينة فرانكفورت في ألمانيا الغربية وامضتا وقتا في

رسومات وصور



الاسم: اشرف يوسف
العمر: ٥ سنوات
الهواية: الرسم
الامنية: ان اصبح مهندسا.

العدد الجديد من مجلة الاقلام العراقية

صدر العدد الجديد من مجلة الاقلام العراقية اضافة الى بعض الابحاث والنصوص الأدبية (ملف خاص بالآل المغربي). الملف يتضمن اربع دراسات ونصوص قصصية وشعرية. الدراسات لابراهيم خليل، (اتجاهات القصة في المغرب، الاطر السوسيو تاريخي ومضامير الانطلاق لاحمد المديني، والمشير السلي حول لغة الطوف في المغرب العربي، وترجمة مقال عن الشعر الوطني المغربي في عهد الحماية.

رومي شنابير

الاولى في التقبيل

المطلة الجميلة الشهيرة رومي شنابير ٤٢ سنة يبدو انها مهووسة بالتقبيل. انها تودع القليل يسرور على زملائها البارزين في عالم السينما، وعلى الاصدقاء والمعارف في الحفلات الرسمية او الخاصة.. قبلات، هنا وهناك

وكما تراه في الصور وهذا غيض من فيض تقبل النكات والرسم فقتلت رو.

بلدة تاتشر.. اكثر المناطق اثارة للضجر

فلان بلدة غرانتهم مقر ولاية ماريغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا بجائزة ذهبية قدمتها هيئة الاذاعة البريطانية. وهذه الجائزة تقدم لاكثر المدن اثارة للضجر في الجزر البريطانية.

وتتضمن المسابقة رأي ابناء كل مدينة او بلدة او قرية صغيرة في وطنهم الصغير. وقد غير سكان غرانتهم البالغ عددهم ٢٠٠ الف شخص تقريبا عن شعورهم بالملل والضجر في بلدتهم التي لا يخرج منها سوى طريق عام وحيد على حد تعبير ادهم.

فمازالت قرية تاتشر خالية من دور الترفيه ان لا توجد فيها السينما او المسرح فضلا عن الديسكو.

وربما تكون هذه النتيجة غير مريحة بالنسبة للبريطانيين. ومن المعروف ان هذه المدينة قد ولد فيها العالم الكبير اسحق نيوتن.

النجوم تقول... لمواليد اليوم

النتيجة النهائية لاعمال هذا الشهر مرضية. احفظ نتيجة ما انجزته وحاول ان تقوي مركزك. انه وقت مناسب. فقطط للمشروعات الطويلة الامد.



رقم قباسي في الغناء

اكبر رقم قباسي في الغناء المتواصل، سجله الشاب الامريكي ريكاردو فيورس (٢٥ عاما) ان ظل يغني بلا انقطاع لمدة ٥٢ ساعة.

كرنفال



كرنفال ٨١ في مدينة نيس الفرنسية لهذا العام سيكون استعراضا غنائيا.. في الصورة كارين شيرلي المغنية البريطانية الشقراء التي ستعزج ملكة المهرجان وهي تبتسم الى جانب وجه لها سيعلو منصة الملكة في الاستعراض الكبير.

جائزة شويبان لفرنسي

فلان اريك برشو فرنسي ٢٢ سنة، عاما بجائزة شويبان للموسيقى، وهو الفرنسي الوحيد الذي حصل على هذه الجائزة الرفيعة التي تأسست في وارسو منذ ٢٥ سنة.

وقد بدأ "اريك" بتعلم العزف على البيانو منذ سن العاشرة وما يزال حتى اليوم يتدرج ١٢ ساعة يوميا.

اشترك في المسابقة ١٥٠ متسابقا من ٣٦ دولة. وقد استمر تصفيق الجمهور لاريك ١٦ دقيقة.

مليون دولار ثمن الفجئان قهوة

نيويورك - اشكت فتاة امريكية تعمل بوظيفة سكرتيرة في إحدى الشركات مطوية بتعويض يصل الى مليون دولار لان مدير الشركة قرطرها من العمل بعد ان رفضت عمل فنجان قهوة له. وقالت امريكية في شكاواها ان هذا مطلب شخصي ولا يمت الى عملي بجهة صلة...

اول معمر بجري عملية الزائدة الدودية

اجريت للمعمر البريطاني جون اورتون (١٠٥ اعوام) عملية استئصال الزائدة الدودية في مستشفى توتنهام بنجاح.

المعمر البريطاني هو اول مريض تجري له هذه العملية في هذه السن.

أختبر ذكاءك ١٠ تعديلات



ادخل الرسام ١٠ تعديلات على هذين الرسمين المتشابهين علما بان الاصل منهما هو الاصل، فهل تستطيع العثور عليها في ٧ دقائق؟.

طريقة صينية لاكتشاف سرطان المعدة

تجرب العلماء الصينيون في طريقة تشخيصي في اثناء خلايا سرطان المعدة داخل الانابيب. ويقول هؤلاء العلماء ان ذلك من شأنه المساعدة على معرفة خرق اكتشاف الاورام السرطانية في معدة الانسان في وقت مبكر. ان جانب التوصل الى الانوية الفعالة للعلاج.

ويذكر ان سرطان المعدة هو اكثر الامراض انتشارا في الصين.

الصخور تتحدث عن الحضارات

اكتشفت في جبال برى ايلبروسيا (القفقاس) في شعب غيسيتيتي كتابات قديمة على الصخور، وتوصل العلماء الذين درسوا هذه الكتابات الى الاستنتاج بان النصوص تعود الى اليونانيين القدماء الذين اقاموا في القفاس منذ قرون عديدة، ثم رحلوا الى الدانوب والفولنيسا. ويشير مضمونها الى ان اليونانيين كانوا يقومون في هذه الاوقات بالمشاعر التابينية، وينحتون الكتابات خلال ذلك.

قطع غيار للسيارات من البلاستيك

اعلنت امس الاول في لندن شركة امريكية وشركتان بريطانيتان انه سيمكن تصنيع قطع غيار من البلاستيك تدخل في تكوين موتورات السيارات. وذلك اعتبارا من الثمانينات.

وأوضحت الشركات الثلاث ان هذه القطع سيمكن تصنيعها بتكلفة ٢٥٪ اقل من قطع الغيار المصنوعة من الالومنيوم.

وقد بدأت شركة فابري جلاس مجموعة بلكتونج ويني تي اير برمالي منذ اربعة اعوام اعمالها في هذا المشروع وانتجت مادة تتحمل بصورة كبيرة الحرارة.

الاسم	اللقب	الجنس	اللون	الارتفاع	الوزن	الوقت	النتيجة
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠

الكلية

من طبع راسد ر و الفرق

اعلام

محمد صالح النعناعه العلية

الاسم	اللقب	الجنس	اللون	الارتفاع	الوزن	الوقت	النتيجة
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠

شركة مدرس جويسور العالمية

- مشروع سكة حديد العقبة - بغداد - عكاشات في العراق بحاجة الى المهن التالية:
- ١ - عمال طوبار
- ٢ - منسرجية
- ٣ - ميكانيكية
- ٤ - لحامين كهرباء اوكسجين
- ٥ - مشحمين سيارات والات ثقيلة
- ٦ - سائقي شاحن وتريلات
- ٧ - سائقي جرافات وبلدوزرات والات ثقيلة

علما بان الشركة قادرة على الحصول على تأشيرات الوصول للجمهورية العراقية لغير الاردنيين.

المقابلة على العنوان التالية:

شركة وفا الدجاني - جبل اللوييدة - شارع محمد السعدي - مقابل جامع السعدي

هاتف ٣٠٦١٨ ساعات الدوام من ٨ صباحا ولغاية ١٢ ظهرا

على الراغبين في العمل احضار الاوراق الرسمية التالية جواز سفر ورخصة سواقة والسفر الى العراق والاقامة والمالك على حساب الشركة

MEMDES JUNIOR INTERNATIONAL CO)

خدمة الزاي

سيارة للبيع نقداً وبالتقسيط

بوك ستري موبيل ١٩٧٥ بحالة جيدة.
للمراجعة بواسطة مركز ريمو للتأجير التمويلي هاتف (٦١٥١٧).

مذكرة تبليغ حضور

صادرة عن محكمة الزرقاء الشرعية

للمنطقة الجنوبية

الى المدعي عليه: حسن محمود اسماعيل الملقب زهير من قطة/القدس وسكانها عليك الحضور الى هذه المحكمة الساعة التاسعة من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨١/٢/١٩ للنظر في الدعوى اساس ٨١/٢ طلب تفريق للاعسار عن دفع النفقة المأهولة عليك من قبل المدعية يسرى عباس محمد عبدالله طنبجة من قطة وسكان الزرقاء وكلاهما المأهولة الجنوبية

اعلان

صادر بموجب نظام مراقبة المياه الجوية رقم (٢٦) لسنة ١٩٧٧ المادة ١٣

تقدم الي السيد مريد مصطفى القل صاحب قطعة الارض رقم (٥٠) من حوض رقم ٧ كنوش والقاضي من اراضي قرية الباجع قضاء المرقع بطلب رخصة حفر بئر من اجل استغلالها في الري/الشرب/الصناعة. وعلى من له اعتراض على ذلك ان يقدم اعتراضه خطيا مع دفع التأمين المقرر يقضى بالاعتراض مفتوحا لمدة شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان. نائب رئيس سلطة المصادر الطبيعية المهندس احمد دحقان

اعلان

صادر عن مدير تسجيل اراضي اريد

يعن للعموم بمقتضى احكام المادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقول التي لم يسبق تسجيلها لسنة ١٩٦٤ بانه تقدم المدعى صالح يوسف محمود هوشان بطلب تسجيل عقاره الكائن ضمن حوض البلد الستين من التسوية من اراضي اريد والمحدودة: شمالا: شارع عام جنوبا: محمد سليمان مهناوش شرقا: محمود يوسف هوشان غربا: عاطف يوسف هوشان وهي عبارة عن قطعة ارض سليخ فم له اي اعتراض عليه ان يتقدم به خطيا الى مدير تسجيل اراضي اريد خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية. مدير تسجيل اراضي اريد محمد علي القرويتي

اعلان

تطلب بلدية المزار من الاشخاص المدرجة اسماءهم ادناه الحضور الى دار بلدية المزار الشمالية يومي السبت او الاحد ١٤ شباط ١٩٨١ وذلك للتفاوض على ارضهم المستملكة لبناء مدرسة عليها من حوض رقم (١١) قطعة رقم (٢٢٣).

رئيس بلدية المزار الشمالية محمد علي صالح الاسمر

وفيات الارض المحتلة

غزة : الحاج حبيب محمود الكباريتي ٦٥ عاما
نابلس : الشهيد عزمي داود ابو غزالة ٣٢ عاما
القدس : حسين حسن نجم ٧٢ عاما
ميتلون : الحاج محمد عوض الشبيب ٧٢ عاما
برقين : فهد سليم عطيطيل ٨٠ عاما
نابلس : محمد محمود قبضي ٨٠ عاما
سلاون : الحاج محمد جرهود ٧٥ عاما
قلقيلية : الحاج احمد قاسم الحاج محمد ٨٠ عاما
قلقيلية : الحاج محمد حمدان ابو حق ٨٠ عاما
اربع : الحاج محمد جرهود ٧٥ عاما
البرج : عمر توفيق صوان ٦٧ عاما
البرج : شوقي بلخية ٧٢ عاما
القدس : كريكور تشاكريان ٦٧ عاما
حيفا : انيس خوري حنا ٧٢ عاما

نعي فاضل

ينعى عبد العزيز العطي صاحب شركة مرشد العطي بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم

الحاج رشدي السعودي

ويتقدم من ال السعودى واقرباؤهم واسبائهم باصدق مشاعر العزاء راجيا الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته. انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

ينعى ال عودة والاعور وعموم عشيرة الروابضة في الضفتين والكويت والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة.

الحاجة محمديّة محمد داود الاعور (ام محمد)

زوجة الحاج عبد محمد عودة التي وافاها القدر في سلوان مساء يوم الاربعاء ٢/١١ عن عمر يناهز الخامسة والسبعين عاما.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي بعد الساعة الثالثة من بعد الظهر في منزل ولدها محمد - جبل النصر - حي عالية - عمارة الشامي خلف سور ماركات عالية ايام الجمعة والسبت والاحد.

نعي شاب فاضل

الرمثا - ال العماري في الرمثا يشاطرون انتسابهم ال ابوالعنين بمصاهبهم الجليل بوفاة المأسوف على شبابه المرحوم

خالد عبدالله ابوالعنين

ويتقدمون من ال ابوالعنين باصدق مشاعر العزاء سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويؤبه الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ديان - مادبا - تنعى عشيرة الرواحنة في نيبان بمزيد من الحزن والاسى فقيدتها الغالي المرحوم

الحاج محمد مصباح الرواحنة

الذي وافته المنية يوم امس عن عمر يناهز المئة عام وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة عليه من مسجد نيبان الى مثواه الاخير تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون
تقبل التعازي في منزل الفقيد في نيبان.

نعي فاضل

تنعى نقابة المهندسين الزراعيين بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

فهد عبد الحميد تقي الدين

شقيق زميلهم محمد خير عبد الحميد تقي الدين ويتقدمون من الزميل الكريم ومن عموم ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

تنعى عشائر الرجوب في الضفتين بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

يونس محمد سليمان الرجوب

الذي انتقل الى رحمة تعالى صباح امس الخميس اثر حادث مؤسف في الضفة الغربية تغمد الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهنا جميعا الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ابن عمه محمد خليل الرجوب الكائن في جبل الزمور.

نعي فاضل

ينعى محمد محمود صبحا واخوانه وال صبحا في عينيا والخارج المرحوم: الحاج محمود محمد صبحا عن عمر يناهز الثمانين عاما قضاه في اعمال البر والتقوى. انا لله وانا اليه راجعون

ولده محمد محمود صبحا ملاحظة: تقبل التعازي في منزل ولده محمد محمود صبحا "ابومحمود"، الكائن في جبل الزمور، طريق الجامع، قرب مدرسة بنات التزعة الثانوية.

نعي فاضل

شركة حلمي وفهمي حسن وشركاهم ينعون ببلاغ اللوعة والاسى المرحوم

الحاج رشدي خيرو السعودي

ويتقدمون من اله وذويه باصدق مشاعر التعزية والمواساة راجين له الرحمة ولهم من بعده طول البقاء. انا لله وانا اليه راجعون

نعي

مدير عام وموظفو شركة ترانسمد ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

الحاج رشدي خيرو السعودي

عم زميلتهم الانسة غزوة السعودي، ويتقدمون من ال الفقيد وانجاله الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويؤبه الصبر والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

سليمان حبل واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الحاج رشدي السعودي

ويتقدمون من اله وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة. الفقيد الرحمة ولهم من بعده طول البقاء انا لله وانا اليه راجعون

الحاج رشدي خيرو السعودي

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وان يلهم اهله وذويه جميل الصبر والسلوان

نعي فاضل

اريد - ال الفاهوم في الاردن والكويت ينعون بمزيد الحزن والاسى ابنهم المأسوف على شبابه المرحوم

محمود صبحي عبدالكريم الفاهوم

الذي وافته المنية اثر حادث مؤسف في البصرة العراق عن عمر يناهز ال ٢٥ عاما تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون
تقبل التعازي في منزل والده المرحوم الحاج صبحي حسن عبدالكريم الفاهوم الكائن في البصرة ملك ياسين الحوراني.

نعي

مدير عام وموظفو فندق الاردين لتركنتنتال ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

والدة

السيد حفطي دعاس - ابو فاروق - مدير عام شركة الفنادق والسياحة الاردنية المساهمة المحدودة ويشاطرون ال الدعاس الكرام الحزن والاسى، سائلين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه. انا لله وانا اليه راجعون.

نعي فاضلة

ينعى صبحي نجيب المغربي وعموم ال المغربي المرحومة عائشة كمال ابو السعود زوجة السيد خليل طليته وشقيقة المرحوم كاطم كمال ابو السعود والسيد محمد كمال الدين ابو السعود وعمة السيد كمال ابو السعود ووالدة السادة سفيان وغسان واحمد ويتقدمون من ال الفقيدة وذويها الكرام باحر التعازي والمواساة انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وابخلي جنتي. صدق الله العظيم

نعي فاضل

ال عباس في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن فقيدهم الغالي المرحوم: الحاج سعور محمد عباس والد السادة زهير وروبيين والدكتور فروع ونعيم وخميس وتزبه الذي انتقل الى رحمة تعالى اثر نوبة قلبية حادة لم تمهله طويلا صباح يوم امس الخميس عن عمر يناهز الستين عاما قضاه في اعمال البر والتقوى .

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل الهاشمي الشمالي حي تايفه الشارع الخلفي لمنزل ولده زهير ابو سعدو

نعي شاب فاضل

ابناء حسن حامد حمدان علي وفؤاد ومحمد ويوسف ينعون ببلاغ الحزن والاسى المأسوف على شبابه المحامي المرحوم

محمد سعيد عبدالغني الجيوسي

ويتقدمون باحر التعازي الى ال الفقيد وعائلة الشمامسة الكرام للفقيد الرحمة ولهم حسن العزاء

نعي فاضل

سليمان حبل واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الحاج رشدي السعودي

ويتقدمون من اله وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة. الفقيد الرحمة ولهم من بعده طول البقاء انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

نعيم قلنجي وعائلته ينعون ببلاغ الحزن ويصنع المرحوم

الحاج رشدي خيرو السعودي

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وان يلهم اهله وذويه جميل الصبر والسلوان

نعي شاب

اريد - ال الفاهوم في الاردن والكويت ينعون بمزيد الحزن والاسى ابنهم المأسوف على شبابه المرحوم

محمود صبحي عبدالكريم الفاهوم

الذي وافته المنية اثر حادث مؤسف في البصرة العراق عن عمر يناهز ال ٢٥ عاما تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون
تقبل التعازي في منزل والده المرحوم الحاج صبحي حسن عبدالكريم الفاهوم الكائن في البصرة ملك ياسين الحوراني.

نعي

مدير عام وموظفو فندق الاردين لتركنتنتال ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

والدة

السيد حفطي دعاس - ابو فاروق - مدير عام شركة الفنادق والسياحة الاردنية المساهمة المحدودة ويشاطرون ال الدعاس الكرام الحزن والاسى، سائلين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه. انا لله وانا اليه راجعون.

نعي فاضلة

ينعى صبحي نجيب المغربي وعموم ال المغربي المرحومة عائشة كمال ابو السعود زوجة السيد خليل طليته وشقيقة المرحوم كاطم كمال ابو السعود والسيد محمد كمال الدين ابو السعود وعمة السيد كمال ابو السعود ووالدة السادة سفيان وغسان واحمد ويتقدمون من ال الفقيدة وذويها الكرام باحر التعازي والمواساة انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

الحاج محمود ناصر قاسم الصانوري واولاده واقاربهم ينعون بمزيد الحزن والاسى الحاجة

شمسه مصطفى شهاب الصانوري

التي انتقلت الى رحمة تعالى يوم امس الخميس ١٩٨١/٢/١٢ في الزرقاء عن عمر يناهز ٦٥ عاما رحم الله الفقيدة رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته. تقبل التعازي في منزل زوجها بالزرقاء حي شبيب قرب الصفا انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

ال يونس /يازور/ يتقدمون بخالص الشكر والتقدير وعظيم الامتنان لكل من واساهم ببقيدهم الغالي المرحوم

عبدالمنعم محمد يونس ابونعيم

سواء كان بالاشتراك بتشيع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خالص لكل منهم، سائلين الله ان يجنبهم كل مكروه وان لا يريهم مكروها بعزير انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

رئيس واعضاء وموظفو غرفة تجارة عمان ينعون بمزيد من الحزن ويعيق الاسى المرحومة:

الحاجة تمام الفار

والدة زميلهم المهندس السيد راجح الامين، ويتقدمون من الزميل الكريم وعموم ال الفقيدة باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويؤبه الصبر والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

محمد المنور الحديدي وال الحديدي يتقدمون باحر التعازي وبوفاة اخيه وصديقهم المرحوم

رشدي خيرو السعودي

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ولهم اولاده واخوانه وال السعودي الكرام الصبر وحسن العزاء انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

المحامي احمد فايز قطان ينعى بمزيد من الحزن والاسى جده المرحوم الحاج

رشدي خيرو سعودي

سائلا المولى عز وجل أن يتغمد روح الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وأن يسكنه فسيح جناته وأن يلهم اله جميل الصبر وحسن العزاء انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضلة

يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وابخلي جنتي. صدق الله العظيم

الحاجة جميلة عبدالفتاح بلبيسي (ام حلمي)

زوجة المرحوم الحاج احمد عبدالرحمن نور التي انتقلت الى جوار ربها يوم الاثنين الموافق ١٩٨١/٢/٩ عن عمر يناهز ال ٧٥ عاما. قضتها في اعمال البر والتقوى انا لله وانا اليه راجعون

الحاجة جميلة عبدالفتاح بلبيسي (ام حلمي)

تقبل التعازي بعد عودة الامل من الضفة الغربية وسيعلم عن ذلك في حينه.

رفاء في ذكرى اربعين المرحومة: حرم فؤاد طييلة (ام عدنان) بسم الله الرحمن الرحيم

اصبحت الارض قفراء بعدك والورد الاحمر القاني جف معك ونور القمر اختفى بعدك والشمس خرجت في الصباح بعدك واقتدنتك باكرا وابناك بعيدا عنك ويهطل الدمع في الاربعين يوما وابنت بها الى برلين ويهطل المطر غزيرا واسمع صوته كصبي النمل وتسقط جمار عيني وتتطفئ شمعتي وتجذبني الانسامة نحوك اين انت ونور عيني راجله لا لا تدهبي واقول لقد أصبحت الارض قفراء بعدك ويمر الاربعين ونحن نغصم بعدك. وتمر لوعتي ونارها حامية لن يتفغ الصبر

دامت انت المصير واحرق جميع عواطفي بعدك وتدمعين وتركين زهرة غير ملقحة وتركين الاتين.

اقول لقد أصبحت الارض قفراء بعدك واسأل الايام من هذا اليوم فيقولون يوم الوداع الاخير والى جنات الخلد مأواك يام عدنان.

اخوك احمد الشرح

نعي فاضلة

رئيس واعضاء وموظفو اتحاد غرف التجارة الاردنية ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

الحاجة تمام الفار

والدة زميلهم المهندس راجح الامين مدير غرفة تجارة عمان ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء ضارعين للمولى العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم اله وذويها جميل الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاجة فاضلة

محمد اسعد عبدالرحمن واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى ابنة عمه المرحومة

الحاجة تمام سليمان والدة المهندس راجح الامين

يتقدمون من انجال الفقيدة ذويها الكرام باحر التعازي سائلين المولى العلي القدير ان يتغمدها برحمته ورضوانه انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ال الامين وال الفار وال قبيمة في الاردن وسوريا وجميع انشباثهم ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

الحاجة تمام محمد الامين

والدة المهندس راجح الامين وابنة عم محمد اسعد عبدالرحمن التي انتقلت الى رحمة تعالى يوم الخميس ٨١/٢/١٢ عن عمر يناهز ٧٠ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى انا لله وانا اليه راجعون

يستقبل المرحوم للشاه صباها والرجال مساء في منزل ولدها والمهندس راجح الامين في الشيمساتي خلف مجمع النقابات المهنية.

نعي فاضل

ال الحوراني وانتسابهم يشاطرون فقيدهم الغالي المرحوم الفقيد للتقاعد

سليمان مسعود الذي انتقل الى رحمة الله تعالى

عصر يوم امس في مدينة الحسين الطبية عن عمر يناهز ال ٧٠ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى القبرة الاسلامية بعد صلاة الظهر اليوم الجمعة الموافق ١٩٨١/٢/١٢ من مسجد ابو درويش الاشرفية.

انا لله وانا اليه راجعون
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في عمان راس العين اول طبرج الجبل الاخضر.

نعي شاب

تنعى عائلة القصاروي وعموم اهالي تياسير/نابلس بمزيد الحزن واللوعة ابنهم المرحوم

محمود احمد قاسم القصاروي

الذي وافته المنية اثر حادث مؤسف يوم الاربعاء تغمد الله بواسع رحمته انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في بيت والده الكائن في مازكا الشمالية - مقابل مدرسة مازكا الثانوية للبنات.

الكسندر هيج في حديث مع (لاكسبريس) الفرنسية:

الاهتمام الاول لواشنطن هو الارهاب وحروب التحرر الوطني (المزعومة)!

نخطط لاقامة عدة قواعد عسكرية في منطقة الخليج



كامب ديفيد اتاح الفرصة للامل بالمتابعة!

لاكسبريس : هل بإمكان الكرم والتفاهم الاوسع الحد من راديكالية العالم الثالث؟

هيج : على الموقف الأمريكي ان يشمل دوما جزءا أساسيا من الكرم ومن التفاهم. والواقع ان هذا لا ينقصنا في هذه الأيام. ولذلك فإن جوابي على سؤالك هو: لا إذا عدنا الى تجربة الماضي القريب.

لاكسبريس : لقد فقدت الاستخبارات الأمريكية الثقة بها من جانب العديد من الحكومات الأجنبية ومن جانب العديد من المخبزين لأنها أظهرت الان عجزها عن صيانة المخاطر والأخطار.

لاكسبريس : ما هي الأسباب، في رأيكم، التي دفعت الخبراء الأمريكيين في الاستخبارات العسكرية وقسم مهم من الصحافة الى التقليل من أهمية التسليح الأمريكي منذ عشر سنوات وبصورة منتظمة؟

هيج : صحيح أننا قد قللنا بصورة منتظمة من أهمية المجهود السوفياتي في ميدان التسليح خلال فترة طويلة. ولدينا ترسانة من التكنولوجيا المتقدمة لجميع المعلومات عن المجهود الحربي السوفياتي. ولكن علينا ان نظور التحليل البشري السليم لهذه المعلومات. هناك اتجاه للمبالغة في تقدير قيمة الوسائل التكنولوجية للاستخبارات على حساب التأمل والتفكير. ويعتقد بعضهم انه اذا لم يصور حدثا فلا وجود لهذا الحدث. صحيح ان الاتجاه الغربي الميل الى إضفاء الرغبات على الحقائق والتشويه السوفياتي للمعلومات قد ساهما كلاهما في تشجيعنا على التقليل من أهمية حدث.

الكسبريس

مشروع إسكان الجزيرة

مساحة كل قطعة دونهي ١٢٥٠ - ١٥٠٠ متر مربع

حصة موقعا قطعة على شارع رئيسي

أوشالوت

التميز في أحياء مرفحة ونهج هذا المشروع على شارع رئيسي في شارع

المنطقة: قرب ساحل شاهة الموضع من الشاهة - أحياء - أحياء

مقاسم فروع فاصلة

المنطقة: قرب ساحل شاهة الموضع من الشاهة - أحياء - أحياء

إذا اخذنا النفقات الدفاعية كعملية حسابية فإننا نفقد رؤية الاهداف الحقيقية

الشرق الاوسط الآن. نحن نخطط لعدة قواعد عسكرية لحضور عسكري أمريكي متزايد، سواء كان حضورا عسكريا أو جويًا. وبينما أيضا لا يحدث مخططنا هذا زيادة في الإخطار التي تهدد مصالح الغرب. وإذا كنا نفكر في النظام في هذه المنطقة فقد نخطئ بتدوير علاقاتنا مع دول المنطقة، أو قلب اتجاه التيارات المولوية للغرب في بعض الدول.

لاكسبريس : إذا كان من الواجب على الولايات المتحدة وعلى حلفائها زيادة قدرتها العسكرية زيادة كبيرة فلماذا بدأت إدارة كارتر بالقول بأن الولايات المتحدة كانت على استعداد لرفض الحصول على زيادة من كافة الدول الأعضاء في منظمة شمالي الأطلسي مقدارها ٢٪ في نفقاتها العسكرية؟ هذا ما جعلنا لا نعطي أهمية لخطاب وزير الدفاع الأمريكي أمام مجلس الشيوخ والملاحظكم المؤيدة له.

هيج : لا اعتقد بأن واينبرغ قد اقترح رفض هذه الزيادة. وإنما اعتقد بأنه اقترح كما اقترحت بأن هذه لم تكن مناسبة ولا ضرورية خارج نطاق الزمن المحدود.

لاكسبريس : إذن لا مجال لتخفيض النفقات العسكرية؟

هيج : بالتأكيد لا. لقد قلت بأن ذلك لم يكن مناسبًا. ولم أقصد بذلك الأرقام التي ليست سوى أدوات في أيدي الإداريين. وكان من الأفضل تطوير قوات حلف شمال الأطلسي بوجه عام وعدم اللبس حول الاهداف الكمية النظرية. لقد عارضت زيادة ال ٢٪ التي أرتب ٥٪ أو ٧٪. في كل عام نجد أنفسنا حول مائة جوناك وننتاول في مسائل الدفاع ونحن نعرف جميعا إذا كانت جهودنا قد ازدادت أو نقصت. ولكن هناك عوامل أخرى لا علاقة لها بالكم أهم بكثير مثل النظام الأفضل والتنسيق الأفضل والتحديث الأفضل وغير ذلك. وإذا كان الأمر مجرد عملية حسابية

الاهداف الكمية النظرية. لقد عارضت زيادة ال ٢٪ التي أرتب ٥٪ أو ٧٪. في كل عام نجد أنفسنا حول مائة جوناك وننتاول في مسائل الدفاع ونحن نعرف جميعا إذا كانت جهودنا قد ازدادت أو نقصت. ولكن هناك عوامل أخرى لا علاقة لها بالكم أهم بكثير مثل النظام الأفضل والتنسيق الأفضل والتحديث الأفضل وغير ذلك. وإذا كان الأمر مجرد عملية حسابية

الاهداف الكمية النظرية. لقد عارضت زيادة ال ٢٪ التي أرتب ٥٪ أو ٧٪. في كل عام نجد أنفسنا حول مائة جوناك وننتاول في مسائل الدفاع ونحن نعرف جميعا إذا كانت جهودنا قد ازدادت أو نقصت. ولكن هناك عوامل أخرى لا علاقة لها بالكم أهم بكثير مثل النظام الأفضل والتنسيق الأفضل والتحديث الأفضل وغير ذلك. وإذا كان الأمر مجرد عملية حسابية

الاهداف الكمية النظرية. لقد عارضت زيادة ال ٢٪ التي أرتب ٥٪ أو ٧٪. في كل عام نجد أنفسنا حول مائة جوناك وننتاول في مسائل الدفاع ونحن نعرف جميعا إذا كانت جهودنا قد ازدادت أو نقصت. ولكن هناك عوامل أخرى لا علاقة لها بالكم أهم بكثير مثل النظام الأفضل والتنسيق الأفضل والتحديث الأفضل وغير ذلك. وإذا كان الأمر مجرد عملية حسابية

الاهداف الكمية النظرية. لقد عارضت زيادة ال ٢٪ التي أرتب ٥٪ أو ٧٪. في كل عام نجد أنفسنا حول مائة جوناك وننتاول في مسائل الدفاع ونحن نعرف جميعا إذا كانت جهودنا قد ازدادت أو نقصت. ولكن هناك عوامل أخرى لا علاقة لها بالكم أهم بكثير مثل النظام الأفضل والتنسيق الأفضل والتحديث الأفضل وغير ذلك. وإذا كان الأمر مجرد عملية حسابية

الاهداف الكمية النظرية. لقد عارضت زيادة ال ٢٪ التي أرتب ٥٪ أو ٧٪. في كل عام نجد أنفسنا حول مائة جوناك وننتاول في مسائل الدفاع ونحن نعرف جميعا إذا كانت جهودنا قد ازدادت أو نقصت. ولكن هناك عوامل أخرى لا علاقة لها بالكم أهم بكثير مثل النظام الأفضل والتنسيق الأفضل والتحديث الأفضل وغير ذلك. وإذا كان الأمر مجرد عملية حسابية

الاهداف الكمية النظرية. لقد عارضت زيادة ال ٢٪ التي أرتب ٥٪ أو ٧٪. في كل عام نجد أنفسنا حول مائة جوناك وننتاول في مسائل الدفاع ونحن نعرف جميعا إذا كانت جهودنا قد ازدادت أو نقصت. ولكن هناك عوامل أخرى لا علاقة لها بالكم أهم بكثير مثل النظام الأفضل والتنسيق الأفضل والتحديث الأفضل وغير ذلك. وإذا كان الأمر مجرد عملية حسابية

الاهداف الكمية النظرية. لقد عارضت زيادة ال ٢٪ التي أرتب ٥٪ أو ٧٪. في كل عام نجد أنفسنا حول مائة جوناك وننتاول في مسائل الدفاع ونحن نعرف جميعا إذا كانت جهودنا قد ازدادت أو نقصت. ولكن هناك عوامل أخرى لا علاقة لها بالكم أهم بكثير مثل النظام الأفضل والتنسيق الأفضل والتحديث الأفضل وغير ذلك. وإذا كان الأمر مجرد عملية حسابية

الاهداف الكمية النظرية. لقد عارضت زيادة ال ٢٪ التي أرتب ٥٪ أو ٧٪. في كل عام نجد أنفسنا حول مائة جوناك وننتاول في مسائل الدفاع ونحن نعرف جميعا إذا كانت جهودنا قد ازدادت أو نقصت. ولكن هناك عوامل أخرى لا علاقة لها بالكم أهم بكثير مثل النظام الأفضل والتنسيق الأفضل والتحديث الأفضل وغير ذلك. وإذا كان الأمر مجرد عملية حسابية

لاكسبريس : ما هي، في نظركم، الأولويات الأساسية للولايات المتحدة في سياستها الخارجية؟

هيج : هناك ثلاثة أسس هي: روح الاستمرارية والمصادقية والتوازن. وثالثها أكثرها دقة لأنه يتصل ببنية السياسة العسكرية والاقتصادية والأخلاقية والأمنية. ولا بد من النظر الى هذا الموزايك كلاً متكاملاً. ولا نستطيع تجميع هذه الأسس الثلاثة إلا في ظل الأمن الذي أصبح اليوم مهددا بصورة جديرة بقوضي التوازن بين الشرق والغرب. هذه الأسس الثلاثة ترتبط بعامل رابع رئيسي وهو قوة الولايات المتحدة. وأضيف الى ذلك: ينبغي اقامة هذا كله على مبدأ الاعتماد المتبادل. وبعبارة أخرى لا بد من بحث القضايا المتناخسة مع جميع أولئك الذين يقتربون من وجهة نظرنا والذين يواجهون التحديات نفسها التي نواجهها. وهذا امر لم يتحقق حتى الآن.

لاكسبريس : وفي الوقت الحاضر؟

هيج : أولا ينبغي تعزيز المجموعة الأطلسية وتوثيق الصلات بينها بصورة أكثر فعالية من أجل تنسيق مواقفنا. ولا بد من تجاوز النحاس القليبيدي للمشاورات الروتينية.

لاكسبريس : وهل يتم ذلك بسرعة البارية الطبيعية؟

هيج : بالتأكيد لا! هذا امر متفق عليه وأن لم يكن اتفاقا إجماعيا، لتنظيم المسيرة، فمن الضروري معالجة مسألة الشمال والجنوب بمفاهيم أكثر واقعية. فهي قضية أكثر تعقيدا من القضية الأطلسية التي تعالج من خلال مفاهيم العلاقات بين الشرق والغرب. ان مصر الدول السائرة على طريق النمو يشكل رهنا مختلفا بالنسبة الى كل دولة من دول حلف شمالي الأطلسي. ولذلك من الضروري جدا الاتفاق على وجهات النظر والمعلومات أول الامر قبل ان نخضع سياسة مشتركة. فبدون ذلك لن نتوصل الى اتفاق. وهذا يعني ان لا بد من بذل جهود كبيرة من الجانب الأمريكي.

لاكسبريس : من خلال خطابكم أمام لجنة الشؤون الخارجية لجلس الشيوخ استبدت بضمهم ان إدارة ريغان لم تحاول احداث اي تجديد رئيسي في السياسة الخارجية وأما قد تبدل جهودا لتعزيز الثقة بالولايات المتحدة.

هيج : هذا تبسيط مبالغ فيه. ان روح الاستمرارية والمصادقية والتوازن تقضي تجديدات ملحوظة. وهذا لا يعني اجراء التغيير من أجل التغيير فحسب ولا تكيف وجهات نظر الامم مع أفكار هذه الإدارة. لقد تصرفنا ضد مصالحنا القومية. ولا بد أن من اصلاح المسيرة بصورة جديرة من أجل تأمين وصولنا الى أهدافنا الأساسية.

ولناخذ مثلا من ذلك مسألة حقوق الإنسان. انني لا اريد هنا تعقيد الأمور. ولكن هذه المسألة عولجت خارج الخطوط الموجهة للسياسة الخارجية الأمريكية في هذه المنطقة. او تلك، فشوهت النظرة الأمريكية واساعدت الى الهدف المحدد لهذه السياسة. وكان لها تأثير سيء على سير شؤوننا الأخرى في تلك المناطق ولدى دولها.

بالطبع، لا بد، بين الفينة والأخرى، وفي بعض الحالات، الخاصة، من توجيه الانتظار الى الاخطاء الكبرى ومعالجة الجوانب الأخرى من القضية. اما بالنسبة الى قلتي ان الاهتمام الأول الآن للدول الحرة هو انتشار الارهاب الدولي والتدخلات غير المشروعة وحروب التحرر الوطني المزعومة التي يقودها الاتحاد السوفياتي والسائرون في فلسفة. وانني اتوي التأكيد على أهمية العلاقات بين الشرق والغرب وعلى كيفية تصرفنا نحوها وعلى ما تحتويه هذه العلاقات من مشاكل.

لاكسبريس : قال رئيس جمهورية إيطاليا اليسادرو بيتيني مؤخرا بأنه يعتقد ان الآلية الضمراء توجه من الخارج. ورأى كثيرون في ذلك اتهاما

لاكسبريس : ما هي، في نظركم، الأولويات الأساسية للولايات المتحدة في سياستها الخارجية؟

هيج : هناك ثلاثة أسس هي: روح الاستمرارية والمصادقية والتوازن. وثالثها أكثرها دقة لأنه يتصل ببنية السياسة العسكرية والاقتصادية والأخلاقية والأمنية. ولا بد من النظر الى هذا الموزايك كلاً متكاملاً. ولا نستطيع تجميع هذه الأسس الثلاثة إلا في ظل الأمن الذي أصبح اليوم مهددا بصورة جديرة بقوضي التوازن بين الشرق والغرب. هذه الأسس الثلاثة ترتبط بعامل رابع رئيسي وهو قوة الولايات المتحدة. وأضيف الى ذلك: ينبغي اقامة هذا كله على مبدأ الاعتماد المتبادل. وبعبارة أخرى لا بد من بحث القضايا المتناخسة مع جميع أولئك الذين يقتربون من وجهة نظرنا والذين يواجهون التحديات نفسها التي نواجهها. وهذا امر لم يتحقق حتى الآن.

لاكسبريس : وفي الوقت الحاضر؟

هيج : أولا ينبغي تعزيز المجموعة الأطلسية وتوثيق الصلات بينها بصورة أكثر فعالية من أجل تنسيق مواقفنا. ولا بد من تجاوز النحاس القليبيدي للمشاورات الروتينية.

لاكسبريس : وهل يتم ذلك بسرعة البارية الطبيعية؟

هيج : بالتأكيد لا! هذا امر متفق عليه وأن لم يكن اتفاقا إجماعيا، لتنظيم المسيرة، فمن الضروري معالجة مسألة الشمال والجنوب بمفاهيم أكثر واقعية. فهي قضية أكثر تعقيدا من القضية الأطلسية التي تعالج من خلال مفاهيم العلاقات بين الشرق والغرب. ان مصر الدول السائرة على طريق النمو يشكل رهنا مختلفا بالنسبة الى كل دولة من دول حلف شمالي الأطلسي. ولذلك من الضروري جدا الاتفاق على وجهات النظر والمعلومات أول الامر قبل ان نخضع سياسة مشتركة. فبدون ذلك لن نتوصل الى اتفاق. وهذا يعني ان لا بد من بذل جهود كبيرة من الجانب الأمريكي.

لاكسبريس : من خلال خطابكم أمام لجنة الشؤون الخارجية لجلس الشيوخ استبدت بضمهم ان إدارة ريغان لم تحاول احداث اي تجديد رئيسي في السياسة الخارجية وأما قد تبدل جهودا لتعزيز الثقة بالولايات المتحدة.

هيج : هذا تبسيط مبالغ فيه. ان روح الاستمرارية والمصادقية والتوازن تقضي تجديدات ملحوظة. وهذا لا يعني اجراء التغيير من أجل التغيير فحسب ولا تكيف وجهات نظر الامم مع أفكار هذه الإدارة. لقد تصرفنا ضد مصالحنا القومية. ولا بد أن من اصلاح المسيرة بصورة جديرة من أجل تأمين وصولنا الى أهدافنا الأساسية.

ولناخذ مثلا من ذلك مسألة حقوق الإنسان. انني لا اريد هنا تعقيد الأمور. ولكن هذه المسألة عولجت خارج الخطوط الموجهة للسياسة الخارجية الأمريكية في هذه المنطقة. او تلك، فشوهت النظرة الأمريكية واساعدت الى الهدف المحدد لهذه السياسة. وكان لها تأثير سيء على سير شؤوننا الأخرى في تلك المناطق ولدى دولها.

بالطبع، لا بد، بين الفينة والأخرى، وفي بعض الحالات، الخاصة، من توجيه الانتظار الى الاخطاء الكبرى ومعالجة الجوانب الأخرى من القضية. اما بالنسبة الى قلتي ان الاهتمام الأول الآن للدول الحرة هو انتشار الارهاب الدولي والتدخلات غير المشروعة وحروب التحرر الوطني المزعومة التي يقودها الاتحاد السوفياتي والسائرون في فلسفة. وانني اتوي التأكيد على أهمية العلاقات بين الشرق والغرب وعلى كيفية تصرفنا نحوها وعلى ما تحتويه هذه العلاقات من مشاكل.

لاكسبريس : قال رئيس جمهورية إيطاليا اليسادرو بيتيني مؤخرا بأنه يعتقد ان الآلية الضمراء توجه من الخارج. ورأى كثيرون في ذلك اتهاما

لاكسبريس : ما هي، في نظركم، الأولويات الأساسية للولايات المتحدة في سياستها الخارجية؟

هيج : هناك ثلاثة أسس هي: روح الاستمرارية والمصادقية والتوازن. وثالثها أكثرها دقة لأنه يتصل ببنية السياسة العسكرية والاقتصادية والأخلاقية والأمنية. ولا بد من النظر الى هذا الموزايك كلاً متكاملاً. ولا نستطيع تجميع هذه الأسس الثلاثة إلا في ظل الأمن الذي أصبح اليوم مهددا بصورة جديرة بقوضي التوازن بين الشرق والغرب. هذه الأسس الثلاثة ترتبط بعامل رابع رئيسي وهو قوة الولايات المتحدة. وأضيف الى ذلك: ينبغي اقامة هذا كله على مبدأ الاعتماد المتبادل. وبعبارة أخرى لا بد من بحث القضايا المتناخسة مع جميع أولئك الذين يقتربون من وجهة نظرنا والذين يواجهون التحديات نفسها التي نواجهها. وهذا امر لم يتحقق حتى الآن.

لاكسبريس : وفي الوقت الحاضر؟

هيج : أولا ينبغي تعزيز المجموعة الأطلسية وتوثيق الصلات بينها بصورة أكثر فعالية من أجل تنسيق مواقفنا. ولا بد من تجاوز النحاس القليبيدي للمشاورات الروتينية.

وراء الأحداث

إيطاليا.. وصدمة المستقبل

تمر إيطاليا في أسوأ شتاء عرفته خلال ثلاثة عقود. فبعد الزلزال المدمر الذي ضرب الجنوب في تشرين الثاني جاءت العواصف وموجات البرد القياسية. وكانت النتيجة: موجة عارمة من الطلب على الكهرباء، والتي اربكت مصادر البلاد المحدودة. وقد أصبحت حالات النقص في الطاقة وانقطاعها في الشهر الماضي امرا يومي الحدوث تقريبا، تحمل في طياتها بعض الإحباط عواقب مفاجئة. ففي التاسع من كانون الثاني، الذي عرف باليوم الأسود، ملئت كونيكتا مالايتستا، ٢٢ سنة، في مستشفى قريب من بيسكارا بعد ان انقطعت الكهرباء فجأة وتوقفت رنتها الصناعية عن العمل.

وفي مرحلة حاسمة من عملية قلب دقيقة اجريت لطف عمره عشرون يوما في باليرمو انقطعت الكهرباء عن غرفة العملية ورغم ان جهاز التوليد المحلي تولى توليد الكهرباء الا ان الأطباء قرروا ان اكمال العملية مجازفة فاقفوها.

يقول مارسيلو انجيليزي، ٤٠ سنة، نائب رئيس مجلس إدارة الكهرباء الوطنية: «لقد كان أكثر الأيام أعجبا طوال الثلاثين سنة الماضية».

وفي الأسبوع التالي، استمر الطلب على الطاقة وقامت الحكومة بتطبيق مشروع التقنين يعاني فيه جميع المستهلكين من انقطاع كهربائي لا يقل عن ساعة ونصف يوميا. وكانت النتيجة في المدن الإيطالية حدوث فوضى ففي روما قام رجال المطافئ بانقاذ ١٢٠ شخصا احتجزوا في المصاعد في يوم واحد كما ان الانقطاع عطل أجهزة الانذار بوجود لصوص، وقطعت اتصالات التليكس والهواتف.

وقد حذر انجيليزي من أن الوضع سيتراد سوءا اذا لم يتم اتخاذ اجراء عاجل. ووفقا لما نقلته التكهات فان إيطاليا قد تعاني مع حلول سنة ١٩٩٠ من انقطاع الكهرباء بصورة منتظمة حتى في الصيف. وكانت مصلحة الكهرباء قد حذرت طوال سنوات من نقص الطاقة حيث ان المعارضين من الفئات البيئية والمصالح المحلية قد حاولوا دون اقامة محطلات طاقة جديدة. ففي سنة ١٩٧٥ مثلا طالب مشروع طاقة عاجل باقامة ٢٠ مفاعلا نوويا جديدا مع سنة ١٩٨٠ لكن نزل اقامة واحد فقط حتى الآن. وفي الوقت ذاته فان الطلب على الكهرباء يتزايد بنسبة سنوية تبلغ ٥ بالمئة بينما تتزايد امدادات الطاقة بنسبة اثنين بالمئة فقط في السنة. ومع نهاية العقد الحالي فان النقص في الطاقة يصل الى ٣٠ بالمئة.

ومن المقرر ان يقدم رئيس الوزراء ارنالدو فورلاني برنامجا آخر حول الطاقة امام حكومته الائتلافية الهشة. وما لم تتم توعية الرأي العام فان الخطه الجديدة ستواجه نفس المصير الذي واجهته سابقاتها. وفي استطلاع للرأي العام اجري في كانون الأول كشف عن ان ٤٤ بالمئة من الناخبين يؤيدون حظر المزيد من الاستثمارات في الطاقة النووية. وهناك ٣٠ بالمئة ممن اشتركوا في الاستطلاع لم يبدوا براهم. وإذا ما لقي الاستفتاء على الصعيد الوطني والذي سيجري في الربيع، اذا ما لقي رفضا فمن المحتمل ان يعود الايطاليون الى الشروع في التأميم.

اعلان استملاك

عملا باحكام الفقرة (١) من المادة الرابعة من قانون الاستملاك رقم (١) لسنة ١٩٨٠.

اعلن انني بعد مرور خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجرائد المحلية ستقدم الى مجلس الوزراء العالي يطلب اصدار قرار مفاده ان الاستملاك لقطع الاراضي الموصوفة ادناه استملاك مطلقا مشروع للرفع العام بالمقصود في قانون الاستملاك المذكور.

رقم القطعة رقم الحوض المساحة

١٠٧ - ٢٧	٢٧	٢٧٩٥٠
١٠٨ - ٢٧	٢٧	٢٧٧٠
١٠٩ - ٢٧	٢٧	٢٧٧٠
١١٠ - ٢٧	٢٧	٢٧٧٠

رئيس بلدية ناعور احمد سمور

البوم سينما بسمان

اربع ساعات سينما بسمان لربنا بسمان مقارنته شيرة مزيجها بين الفنون

حبر - مسافر كل - هذا شتاء حزين في فخره بسمان بسمان

السينما بالالوان

بطولة احمدي البوم الصبيح

راندريك كاور * ريكها * شطرجان سنها

سولكشانا * رانجيت * شاه كوهمار

١٥ - ١٠ - ١٩ - ٢ - ٥ - ٨

دراسات وأبحاث

الانتخابات الاسرائيلية والاستعدادات الدائبة

احتمال ظهور احزاب جديدة
تفسد مخططات الليكود والعمل!

والتي حدد موعدا لتكون في يوم ٣٠ حزيران، قد هزت الاحزاب الرئيسية ودفعتها الى حمى من التشكيلات الجديدة. وتدل استفتاءات الراي العام انه لو اجريت الانتخابات غدا فانها قد تعطي حزب العمل، المعارض الرئيسي بقيادة شمعون بيريز حوالي ٤٣-٤٠ بالمئة من الاصوات، مما يعني ٤٥-٤٢ مقعدا من مقاعد الكنيست البالغ عددها ١٢٠ مقعدا. اما حزب مناحيم بيغن الائتلافي، ليكود فقد يحصل على ١٨-١٢ بالمئة اي ٢٥-٢٢ مقعدا كما ان حوالي ٢٥-٢٠ بالمئة من الناس المترددين يقولون بانهم لا يعرفون لمن سيدلون باصواتهم، او بكلمات اخرى، ليسوا مقتنعين باي حزب موجود حاليا. لذلك لا يستطيع حزب العمل ان يركن الى الفوز باغلبية برلمانية حتى لو استطاع ان يهزم الليكود. فمن المحتمل ان يضطر بيريز بعد ذلك الى البحث عن شركاء يشكل معهم الحكومة. وبعد ان اجري قائد حزب العمل حساباته فانه يبدو ليثا هذه الايام بصورة ملحوظة، ويده مستعدة دائما للصدائفة مع منافسيه السابقين.

الا ان ائتلاف الليكود في اضطراب اكبر. حيث يتصرف كبار رجاله بان يجب تجنبه عن المنصب الكبير بعد الانتخابات وهم يهتفون عن خلف له. ان الساعين الرئيسيين في هذه المرحلة هم وزير الخارجية اسحق شامير، الذي ينتهي الى حزب بيغن، حيرت، وشموئيل تامير الذي اعتاد ان يتولى منصب وزير العدل. ويكاد جميع زعماء الليكود ان يتفقوا على واحد، انهم يريدون اقتاع ايرسل شارون، وزير الزراعة المؤيد للاشتراكية بصورة متعصب، بان ينسحب من الليكود.

لقد تم انتخاب تامير ضمن قائمة الحزب الديمقراطي، الذي يتزعمه بيغال يادين. وسيكون تحركه المتوقع الى صفوف الليكود آخر سبيل في نعيش الحزب الديمقراطي، وسيفقد يترك رحيله امام اولئك الذين لا يعرفون مع من ينفقون. لعبة جلية ينشرها حزب الوسط اليميني، يشكل

حديثا! ان ابرز القادة مثل هذه المجموعة هما موشيه دايان وزير الدفاع في حكم العمل، ووزير الخارجية في عهد الليكود، وعازير وايزمن وزير الدفاع في عهد الليكود. وقد انسحب كلاهما من حكومة بيغن وهي الآن غير ملتزمان باحد. ويقدر الخبراء ان حزب دايان - وايزمن يمكن ان يحصل على ١٥-٢٠ مقعدا في الكنيست كجزء منها على حساب حزب العمل. وقد بدأ دايان عملية تشكيل حزب جديد. ويقال بانته اسماءه 'الوطني'.

اما وايزمن فانه ما يزال بعيدا عن اعطاء اية تعهدات، والسبب الاول في ذلك انه يريد ان يكون على رأس اية قائمة اما السبب الثاني فانه يعتقد انه سيكون له مجال في الحكومة القادمة. بغض النظر عن شكلها، اما كائنا لرئيس الوزراء او كوزير للدفاع.

اما الحزب الوطني الديني فانه يقف في وسط جيشان رئيسي يمكن ان يكون له آثار هامة على حسابات كل حزب آخر. فقد انشق الحاخام حاييم دوركسان، الزعيم الايديولوجي للمستوطنين اليهود الدينيين، انشق عن الحزب الرئيسي ليشكل مجموعة جديدة تسمى 'دايانيم' اي الوقوف بحزم. وقد يتوحد هذا الحزب مع الليكودين الذين الشبان على اساس برنامج ما يسمى 'ارض اسرائيل'. وهو يقوم الآن بالتفاوض مع وزير التعليم المحب للشكاسة، زفلوسون هاجر، ومع زعماء اصغر آخرين من الحزب الوطني الديني. وهو يأمل في ان يغزو معظم ناخبي الحزب الوطني الديني ويترك زعماء الجوز يوفيف بورغ بحزب متفصح. واذا نجح فان حزب 'دايانيم' يمكن ان يفوز بثمانية الى عشرة مقاعد من الـ ١٨-٢٠ مقعدا والمتوقع ان تتلها جميع الاحزاب الدينية - وبذلك يضاهي قوة الوسط ليقدر من يشكل الحكومة القادمة.

ان السياسات ازاء الضفة الغربية ذات علاقة كبيرة بتقرير هذا الامر. ان دايان، ومعظم اتباعه ومعظم

الاحزاب الدينية يشتركون بطريقة او باخرى مع ائتلاف الليكود حول هذه القضية: 'انهم لن يسمحوا بان تقع الضفة الغربية او قطاع غزة تحت اية سلطة غير اسرائيلية، بل يمنح السكان الفلسطينيين شكلا من الحكومة الذاتية. ان تحالفا من الاحزاب يتفق على هذا الخط يمكن ان يجمع ٦٥-٧٠ مقعدا في الكنيست ويشكل حكومة يمكنها ان تواصل نهج سياسات الليكود مع اختلافات معينة.

ايكونومست



هيرالد تريبيون

تجارة الموز .. بين واشنطن ونيكاراجوا

شركة اميركية تشتري ما قيمته ٢٤ مليون دولار من الموز

بقلم : وارد سينكلير

وقد قال فرانيسكو دي اسكوت، المستشار الرئيسي في السفارة النيكاراغوية واحد المفاوضين على اتفاقية الموز قال ان الملاحظات التي اوردتها الصحيفة والتي نود ان روايات عن الشركات الاجنبية التي تعمل في البلدان النامية ان كل البلدان ان يتعلموا الكثير عن الاحترام المتبادل.

وكما اوضح دي اسكوت فان انتاج الموز النيكاراغوي سيظل بيد القطاع الخاص وان كانت ستبقى الاشراف عليه وكالة تنظيمية جديدة مهمتها ضمان اجور ومناخ افضل لعمال زراعة الموز - حوالي ٢٠٠٠ رب اسرة.

ان شركة كاسل اندوك لا دخل لها بالعمليات. ولكنها تساهم بتقديم الادارة والنصحية الفنية، وتساعد في تعليب حوالي ٦ ملايين صندوق من الفواكه في السنة وفي شراء الموز الذي يلي معايير السوق الاميركية.

يقول دي اسكوت: نريد من شركة ستاندارد ان تبقى في نيكاراغوا لكتنا دهننا لرغبتها في الرحيل. فالحكومة النيكاراغوية ليست معنية بالاستيلاء على الاراضي المنتجة. اننا نرحب بالناس المنتجين ونحن بحاجة اليهم).

البلد الجائع

ويضيف دي اسكوت قائلا: نريد علاقات طيبة مع الولايات المتحدة. واننا لا نجد سوى القلة القليلة من البلدان النامية الصغيرة التي تقول مثل هذا الكلام هذه الايام. ونحن نضعهم على هذا في ولاية طلبنا من رابطة (بار) في ولاية نيويورك اعدان قانون استثمار اجنبي جديد لنا. وهذا الامر نتيجة تفتتا في الشعب الاميركي. اننا لا نملك الخبرة وقد ورثنا بلدا مضطرا وجائعا عن نظام سوموزا.

(اننا لن نقوم بجمع الضرائب من الشركات لانها غنية. لكننا ملتزمون باعادة تعمير بلدنا اجتماعيا واقتصاديا. لقد كان عمال زراعة الموز غير سعداء. ولم يكن مستوى معيشتهم مناسباً كما ان ظروف السكن والصحة سيئة جدا - وينبغي ان ترى ذلك حتى تفهمه. وينبغي على الملايين منتجي الموز ان يقوموا بدور اكبر في مساعدتهم.

وقد وافق ليونارد ماركس نائب رئيس شركة كاسل اندوك على تقييم دي اسكوت مضيقا القول ان سنوات من الاتصالات السيئة وعدم الثقة المتبادل قد سببت المشاعر الجافة لدى الطرفين.

ويواصل ماركس قوله: لكن نيكاراغوا تحتاج الى اعتبار نزيه لاتخاذ اجراءات لبعض المشكلات الصحية ولولم تتوصل معهم الى اتفاق فان الاخرين قد يتسابقون حول مستقبلهم في نيكاراغوا.)

هيرالد تريبيون

ثم اتجهوا الى المؤسسة الام التي تتبع لها شركة ستاندارد. يطلبون اجراء محادثات على اعل المستويات وانتهت المحادثات في سان فرانسيسكو في اواسط كانون الثاني باعلان الطرفين عن اتفاقية تضمن استمرار العمليات التجارية الطبيعية على يد شركة ستاندارد في نيكاراغوا.

واستأنفت هذه الفكرة بسرعة نقل الفواكه لتصل الى الولايات المتحدة مرة اخرى.

وجاء الاعلان في البلاغات الدبلوماسية ان جميع الاطراف - الحكومة والمنتجين والعمال واصحاب السفن - قد وصلوا الى القناعة وان الاستقرار سيسود مرة اخرى لكن نيكاراغوا وشركة

ستاندارد قد تعهدتا بعدم الكشف عن اية تفاصيل.

لكن في نفس تلك الفترة تقريبا استشهدت صحيفة وول ستريت

جورنال بما قاله المدير المالي لشركة كاسل اندوك حيث قال ان

الاتفاقية لم تغير شيئا وان الاعلان لم يكن سوى للاستهلاك

النيكاراجوي واذا كان هذا صحيحا فان الساندينيستين قد

تنازلوا عن موقف ثوري. لكن رئيس شركة كاسل اندوك قد

غضب كثيرا واحتج لدى الصحيفة قائلا بانها قد اساعت نقل الحديث

مما قد يسي للعلاقات بين نيكاراغوا والولايات المتحدة.

لكن الصحيفة لم تتراجع عن قصتها ولم تورد احتجاج رئيس

الشركة المذكورة رغم انه تأكد من ان نسخ الصحيفة قد وقعت بين ايدي النيكاراغويين.

وكانت رسالته قد ضمت فيما ضمت ان اتفاقية سان

فرانسيسكو هي مثال على نوع التعاون والاتفاقات البعيدة المدى التي يمكن التوصل اليها في الوقت

الذي يقترب فيه الطرفان من حل المصاعب بروح من النوايا المخلصة والتسوية العادلة.

كان، وحتى في نيكاراغوا الثورية الحازمة التي هي في امس الحاجة الى تشجيع رأس المال، فان الحاجة تدعوها الى التعاون مع الشركة الاميركية بنفس المقدار الذي يدعو الشركة الى السعي لموز نيكاراغوا.

المنافسة السياسية

لهذا فان الحكومة الساندينية ذهلت عندما قامت شركة ستاندارد بتحويل اسطولها الذي ينقل الموز. وقد راوا في ذلك التصرف منافرة سياسية توأمت فيها اميركا المضايقة الثورة النيكاراغوية.

وقد كتبت الحكومة النيكاراغوية الى وزير الخارجية السابق اموند موسكي تلحن عن رغبتها في مواصلة العمل مع شركة ستاندارد للفواكه.

تقوم الشركة الاميركية بشراء ما قيمته ٢٤ مليون دولار سنويا من الفواكه لكن ثلث الكمية التي تستوردها طرحها في اسواق اميركا، وهي اكبر مشتر للفواكه النيكاراغوية اعطت موافقتها على ما اعطته الحكومة الساندينية وقالت: (حسنا احتفظوا بموزكم! فنحن لا نعود الى نقله الى اسواق اميركا) والتزمت الشركة الاميركية بكتفها وظلت ينفذها التي اعتادت على نقل الموز بعيدة طوال الاسابيع الثلاثة التالية عن الموانئ النيكاراغوية.

مجال الموز يعيشون باجور منخفضة وفي اسكان محزن. وبعد ذلك بأسبوع اعطيت شركة السفن والفواكه التي تتخذ مركزها في اميركا، وهي اكبر مشتر للفواكه النيكاراغوية اعطت موافقتها على ما اعطته الحكومة الساندينية وقالت: (حسنا احتفظوا بموزكم! فنحن لا نعود الى نقله الى اسواق اميركا) والتزمت الشركة الاميركية بكتفها وظلت ينفذها التي اعتادت على نقل الموز بعيدة طوال الاسابيع الثلاثة التالية عن الموانئ النيكاراغوية.

العمل الحقر

وكان جواب لويس كاريون كرون، وكيل وزارة الخارجية النيكاراغوية قوله: (انه عمل حقير.. اننا لن نسمح للاستعماريين باذلال ثورتنا حتى ولو اقتضى الامر ان ناكل كل موزنا).

واشنطن.. وحقوق الانسان!

بقلم

الكاتب

الاميركي

ارت بوشوالد

فتح سجون لثبث اننا لسنا اميركيين. وعندما يرى الجمهور الاميركي ما يفعله قيصر بنا فقد يضطر ميج الى تناول قضية حقوق الانسان هناك، سواء اراد ام لم يرد.

قال الصحفي: انها جديرة بالمحاولة. سوف اقوم بتحرير رسالة الى لجنة حقوق الدولية اقول فيها ان الجنرال فيمير يحتجز في زنازينه ٥٠ رهينة اميركية.

لكن سيصعق ميج عندما يكتشف ان كل ما في الامر خدعة لجعل الولايات المتحدة تعترف بحقوق الانسان.

قال الشاعر: نعم لكنه لن يعاني من شي سوى ارتفاع خطئه، اما نحن فسوف نقابل بنزع اظافرنا!

هيرالد تريبيون

ازاء الارهابيين ثبت انك متصلب!

قال الشاعر: ان هذا كلام معقول بالنسبة لي. وعلاوة على ذلك فانه طلالا عزف الجنرال فيمير على وتر الاخلاص لواشنطن فان ميج يشعر بأنه لا يحق لأي شخص آخر ان يتدخل في شؤون الجنرال مهما كان الشخص الذي يلقي به في السجن!

اتمنى لو نظرت الى الموضوع من زاويتنا نحن وليس من زاوية هو، فيقصر تصرف بقسوة مع اي شخص يعارضه.

قال الشاعر: لقد خطرت لي فكرة. طلالا اننا لن نثير اهتمام حكومة ريفان بمصيرنا كسجناء سياسيين فلماذا لا نرسل لها اننا رهاثن محتجزون؟

قال زعيم المعارضة: وانها فكرة جيدة. فالاميركيون ينزعجون جدا ازاء اي شخص يحتجز كرهينة.

واحتج الصحفي قائلا: لكننا لسنا رهاثن اميركيين اننا رهاثن في بلدنا!

سنقول اننا اميركيون. وهذا

سيجلب كل وسائل الاعلام الى هنا

وسوف يضطر الجنرال فيمير الى

في ان الولايات المتحدة لن تتعسف طويلا بحقوق الانسان. فهي لم تطبقها ابدا في ميورينا!

ووافق زعيم المعارضة قائلا: لقد اعتقلت بعد ساعتين من تصريح الكسندر ميج حول سياسة اميركا الجديدة. ولم يكن الجنرال فيمير ليجوز على ذلك لو كان يعتقد ان حقوق الانسان ما تزال ضمن اهتمامات اميركا!

قال الصحفي: انني افهم وضع حقوق الانسان في الرف لكن لماذا استبدلت بحرب على الارهاب السوفي؟ ماذا سيفعل؟ هل سيفصف روما بالقبائل اذا قام رجال اللوية الحمراء باختطاف احد القضاة، ام سيدمر بلغاست اذا قام الثوار الايرلنديون بنسف مخزن حكومي؟

قال زعيم المعارضة: وانه لم يوضع لكنني اعتقد ان لكلامه علاقة بحمي الرهاثن في الولايات المتحدة. فقد كان يومي بالسياسة الصلبة الجديدة لحكومة ريفان.

وربما كان ميج يعتقد ان حماية حقوق الانسان دالة على الضعف الاميركي، وان اظهار الصلابة

كان اثنان من النقشيين، احدهما شاعر والاخر صحفي، يشتركان في نفس الزنزانة في احد سجون بلد ديكتاتوري صغير في العالم الحر عندما دخل الحراس والقوا بواحد منهم من الرطب، من زعماء المعارضة السياسية.

قال الحارس: قد يكون هذا درسك، حتى لا تعارض الحكومة العسكرية للجنرال فيمير!

قال الصحفي: مما هي اخبار العالم الخارجي؟

قال زعيم المعارضة: وان للولايات المتحدة سياسة خارجية جديدة. فلن تكون حقوق الانسان ذات اولوية عالية!

قال الشاعر: الست تمزح! ما هي سياستها الجديدة؟

الارهاب الدولي سيحل محل حقوق الانسان كموطن اهتمام اميركا الاول.

قال الصحفي: اعتقد ان هذا سيقيني علينا خارج السجن او داخله!

قال الشاعر: لقد تشككت يوما

فقدان رخصة سواقة

اعلن اننا خليل احمد عبدالقادر عن فقدان رخصة السواقة الخاصة بي وتحمل رقم ٩٨٢٤٤/٣٠٠ على من يجدها الاتصال بهاتف ٧٤٤١ وله جزيل الشكر خليل احمد عبدالقادر

فقدان اقامة

اعلن انا صديق عبدالديم حسن مصري الجنسية عن فقدان اقامة صادرة من مديرية الامن العام. الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لاقرب مخفر للشرطة وله الشكر.

مؤسسة قدومي لعقارية

عن طرح المشاريع الاستثمارية والسكنية والتجارية التالية:

- ١٠ دوات في جزيرة رابا اسلم كوشن لامل بمطبخ بممر ٣٥٠ دوات
- ١٠ دوات في شاطئ طار لكه على طريق بومرل بمطبخ ١٨٥ دوات
- ١٠ دوات في جزيرة قوت شاي بممر ٩٠٠ دوات
- ١٠ دوات في جزيرة طار لكه على طريق بومرل بمطبخ ١٢٥٠ دوات
- ١٠ دوات في جزيرة طار لكه على طريق بومرل بمطبخ ١٥٠٠ دوات

وطول المبنى كافي لتدريج مساحته من ٢٨٠ - ٣٥٠ م٢ كسك (د) في قلب الامم حيث شيات امامه مرفؤة

وطول المبنى كافي لتدريج مساحته من ٣٧٠ - ٣٥٠ م٢ كسك (د) امامه واطول مرفؤة

على استعداد لتوفير عروض حول القطع والمساحات (لرخصة سكنية، تجارية، صناعية، زراعية، سياحية)

مكاتب المؤسسة مفتوحة طيلة ايام الاسبوع والعمل من صباحا وحتى مساء كما انها افتتحت لخدمة شعاعا الصدق والبراعة والخبرة والخدمة السريعة والى الجيد

مؤسسة قدومي لعقارية

مؤسسة قدومي لعقارية

مؤسسة قدومي لعقارية

مؤسسة قدومي لعقارية

